

بطاريات توشيبا

للعمل الشاق: قوة فائقة وتوصييم متكرر

EVEREADY

أول من المصنع

٠١٩٤٤٤٦٦ - ١٤٧٧٠ - ١٤٧٧٠

[illegible]









# القائد الأعلى يكرم العيون الساهرة على أمن الوطن

خادم الحرمين يمنح ميدالية التقدير العسكري لعدد من ضباط الأمن العام  
أمر سامح كريم بترقية ثلاثة عشر ضابطاً من شرطة منطقة مكة المكرمة



رجال الأمن هم العيون الساهرة دوماً على أمن الوطن وسلامته ، وعندما يضرب المثل بأمن واستقرار بلادنا فنلك شهادة نجاح هؤلاء الرجال الذين وهبوا حياتهم من أجل حياتنا نحن وتعبوا ويتعبون من أجل راحتنا .. اننا ننام قريبي العين لأن هناك عيوننا مفتوحة لاتنام ونستمع بسهولة الحركة والتنقل لأن هناك جنوداً مهمتهم ان تظل الحياة هكذا صافية آمنة لا يكدرها شيء هؤلاء جميعاً هم رجال الأمن وتلك هي رسالتهم ..



● أسماء ضباط شرطة منطقة مكة المكرمة الذين صدرت لهم موافقة للترقية إلى الرتبة الثالثة لكل منهم :  
١ - العميد / محمد يحيى عمر شيخ - مدير شرطة الطائف  
٢ - العقيد / محمد حمزة عشق - شرطة جدة - الترقية إلى رتبة عقيد  
٣ - الرائد محمد عواد عبد العزيز الجهمي - شرطة الطائف - الترقية إلى رتبة مقدم  
٤ - الرائد عتيق عوف بن بخت الحبري - شرطة جدة - الترقية إلى رتبة مقدم  
٥ - الرائد مساعد محمد عبد الله الصديقي - شرطة جدة - الترقية إلى رتبة مقدم  
٦ - الرائد جاسر محمد جاسر الحواسي - شرطة منطقة مكة - الترقية إلى رتبة مقدم  
٧ - الرائد عواض مسلم سليم الحميدي - شرطة الطائف - الترقية إلى رتبة مقدم  
٨ - الرائد عبد العزيز حماد حمود الزاوي - شرطة جدة - الترقية إلى رتبة مقدم  
٩ - الرائد علي خليل إبراهيم الحارثي قائد الدوريات والنجدة - شرطة جدة - الترقية إلى رتبة مقدم  
١٠ - الرائد علي أحمد علي الحديدي - شرطة جدة - الترقية إلى رتبة مقدم  
١١ - الرائد محمد عبد الله محمد الكبيسي - مساعد مدير مرور جدة - الترقية إلى رتبة مقدم  
١٢ - الرائد فلاح محمد الطويري - شرطة جدة - الترقية إلى رتبة مقدم  
١٣ - الرائد محمد عبد الله محمد هادي - شرطة جدة - الترقية إلى رتبة مقدم  
١٤ - الرائد محمد عبد الله محمد هادي - شرطة جدة - الترقية إلى رتبة مقدم

● اللواء صالح فاضل يتحدث للزميل عبدالرحمن عبدالملك

خادم الحرمين لأبنائه ولاشك ان هذا التقدير سوف يدفعهم ويدفع غيرهم الى تحمل شرف المسؤولية الكبرى - مسؤولية التضحية والبذل من أجل ان يظل بلدنا هذا آمناً مستقراً وبلداً للامنين .  
ونوه سعادته ايضا بتكريم ثلاثة من الضباط المتقاعدين الذين منحتهم شرطة مكة المكرمة شهادات تقدير على ما قدموه من جهد مخلص في مجال العمل الامني طوال سنوات خدمتهم . وقال ان اي تكريم لاي فرد في جهاز الامن هو تكريم حقيقي لكل افراده .

العميد صدقه خطابي - مدير شرطة جدة

قال بهذه المناسبة انها لثقة غالية تلك التي منحها خادم



● ميدالية التقدير العسكري يسلمها اللواء صالح فاضل للعميد عبداللطيف حامد السريحي

وتقديرًا ووفاء لهم وبأمر من خادم الحرمين الشريفين حفظه الله تم منح ميدالية التقدير العسكري لبعض من الضباط بشركة منطقة مكة المكرمة والعميد حامد السريحي من شرطة منطقة مكة المكرمة والعقيد الدكتور محمود ضاوي القاتمي مدير ادارة الضبط الجنائي بشرطة منطقة مكة المكرمة تقديراً لدورهم الرائد في مجال العمل الامني وتقديرهم في أداء واجباتهم نحو وطنهم . كما صدرت موافقة المقام السامي الكريم بترقية ثلاثة عشر ضابطاً بشرطة منطقة مكة المكرمة الى الرتبة التالية وذلك في إطار الثقة الكريمة من لدن خادم الحرمين الشريفين حفظه الله في أبنائه الضباط وتشجيعاً لكل رجال الأمن على مواصلة العمل بيقظة وكفاءة للحفاظ على أمن هذا الوطن . وقد قام اللواء صالح فاضل بتعليق رتبة مقدم للرواد الذين تمت ترقيتهم وذلك في مكتب سعادته .

كما قامت شرطة منطقة مكة المكرمة بمنح مجموعة من الضباط المتقاعدين شهادات تقدير وفاء منها لعطائهم وجهدهم على مدى سنوات عملهم وهم الرائد حسن موسى عسيري والقيب مجيد سفر العتيبي والقيب ظافر علي ظافر وقد قام اللواء صالح فاضل بتسليمهم شهادات التقدير الممنوحة لهم من شرطة منطقة مكة المكرمة .

التكريم للشرطة كلها

● اللواء صالح فاضل وبهذه المناسبة تحدث وللبلاذ اللواء صالح فاضل مدير شرطة منطقة مكة المكرمة فقال : ان منح خادم الحرمين الشريفين ميدالية التقدير العسكري لعدد من الضباط وصدر موافقة مقام السامي الكريم بترقية ثلاثة عشر ضابطاً من شرطة منطقة مكة المكرمة لمرورهم على ١٠ سنوات من العمل في جهاز الامن هو تكريم حقيقي لكل فرد من افراد الشرطة في المملكة ودلالة غالية على ثقة اعلی منحها خادم الحرمين الشريفين لنا جميعاً تدفعنا لمزيد من العطاء والبذل والتفاني لخدمة أمن الوطن والضرب بيد من حديد على كل من يحاول النيل من امته . ومن حقنا ان نفخر ونعتز بالتوجيهات الدائمة لصاحب السمو الملكي الامير نايف بن

وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز ومتابعة معالي الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ مدير الامن العام لنا وتوجيهاته الدائمة باستمرار اليقظة والجهد في سبيل امن الوطن الغالي .



تغطية :

عبدالرحمن عبدالملك

كما تحدث الضباط المتقاعدون بمناسبة منحهم شهادات التقدير لقاء ما قاموا به من اعمال استحقاقا عليها التكريم لجهودهم وأخلاصهم وتقائهم تجاه وطنهم ومليكهم ودينهم طيلة فترة عملهم في السلك العسكري حيث تحدث الرائد حسن موسى عسيري قائد مركز تدريب وتجنيد شرطة جدة سابقاً قائلاً :

لم تبذل علينا حكومة خادم الحرمين الشريفين يوماً بالتقدير والعطاء وسائل منيأ طوال حياتي لهذا الوفاء الكبير الذي تلمسه في كل جانب من جوانب حياتنا وحصول اليوم على شهادة تقدير هو ترويج لسنوات من العمل في مجال الشرطة .. وأدعو الله ان يظل أمن هذا البلد راسياً مستقراً بفضل يقظة الشرطة ورجالها .

كما تحدث القتيب مجيد سفر العتيبي عضو لجنة التعديت بامارة مكة المكرمة سابقاً قائلاً : الحمد لله الذي كرمنا بأبنائه مولاي خادم الحرمين الشريفين والحمد لله انني كرمت اليوم بشهادة تقديرية اعز بها وشملاً بهذا التكريم الفريق اول عبدالله بن عبدالعزيز مدير الامن العام وهذا التقدير في حد ذاته يعكس تقدير وثقة حكومة خادم الحرمين الشريفين في أبنائه من رجال الشرطة وانني اليوم بهذه المناسبة ليشرافني ان اضع نقسي رهن إشارة الواجب في أي وقت لانا لشرف الحفاظ على أمن الوطن تحت قيادة الملك حماد الله .

الداخلية تقدر جهود أبنائها

وقال القتيب ظافر علي ظافر القرني قائد الدوريات والنجدة بالخبر : انني فخور اليوم بهذا التكريم والتقدير الذي منحت اياه وانه دلالة قاطعة على ان وزارة الداخلية تهتم بتكريم أبنائها وتقدير جهودهم واشكر معالي مدير الامن العام الفريق اول عبدالله بن عبدالعزيز مدير الامن العام والشرف في اي وقت .. تقدير الدولة لرجالها هو التعبير الصادق على ان العمل والعرق والاخلاص والتفاني يلقى دائماً اليد العاندة الكريمة التي تربت على كنف من يتحمل مسؤولية وأمانة حماية أمن الوطن الغالي

الملك الامير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالحسن والفريق عبدالله آل الشيخ مدير الامن العام هذه التوجيهات وتلك المتابعة من اصحاب السمو هي الطاقة التي تدفعنا باستمرار لمواصلة العمل بيقظة وبدون كل .

تكريم الشرطة

وتحدث العميد محمد بن راشد مساعد مدير شرطة منطقة مكة المكرمة لشئون العمليات فقال ان تكريم اخواننا الضباط هو تكريم للشرطة بكل فئاتها ودافعاً لكل رجالها لمواصلة العطاء والتضحية من أجل هذا الوطن وامنه الذي هو أمانة في عنق كل رجل تشرف بالعمل في جهاز الشرطة .

المكرمون يتحدثون

العميد عبداللطيف السريحي .. الميدالية شرف كبير ... انه لشرف كبير ان تكريم مولاي خادم الحرمين الشريفين بمنحني اليوم ميدالية التقدير العسكري من الدرجة الاولى والتي تستحقني مسؤولية

كبرى وهي ان اضاعف الجهد والبذل من أجل ان يظل أمن هذا الوطن مثلاً يحتذى به وصورة مشرفة لكل مواطن سعودي .. وانني بهذه المناسبة ادعو كل رجل شرطة ان يضاعف من عطاءه واخلاصه لتأدية اعظم رسالة وهي حماية أمن هذه الأرض وهذا الانسان الكائن عليها .

الدكتور عقيد محمود ضاوي القاتمي مدير ادارة الضبط الجنائي بشرطة منطقة مكة المكرمة قال : تشرف اليوم بالحصول على ميدالية التقدير العسكري التي منحها ليأي مولاي خادم الحرمين الشريفين سيظل مدى الحياة يدعوني في كل لحظة للتفاني والعطاء وهذا التكريم لرجال الشرطة ليس هو الاول من نوعه .. لقد تعودنا من مليكتنا



● اللواء صالح فاضل يعلق رتبة مقدم للمقدم علي الحارثي

● مدير شرطة المنطقة يقبل العقيد الدكتور محمود ضاوي ميدالية التقدير العسكري

اللواء صالح فاضل : تقدير أي ضابط تكريم لكل رجال الشرطة

العميد صدقه خطابي : تكريم رجال الأمن شرف كبير لهم ومسئولية أكبر

العميد محمد بن راشد : ثقة خادم الحرمين أمانة تطوق الأعناق

العميد السريحي : رسالتان نهب حياتنا لأمن الوطن والمواطن

د. عقيد القاتمي : سيظل أمن المملكة فخر أبنائها ومثلاً يحتذى به

المقدم علي الحارثي : أمن الوطن واستقراره وسام على صدر كل رجل أمن

تصوير :

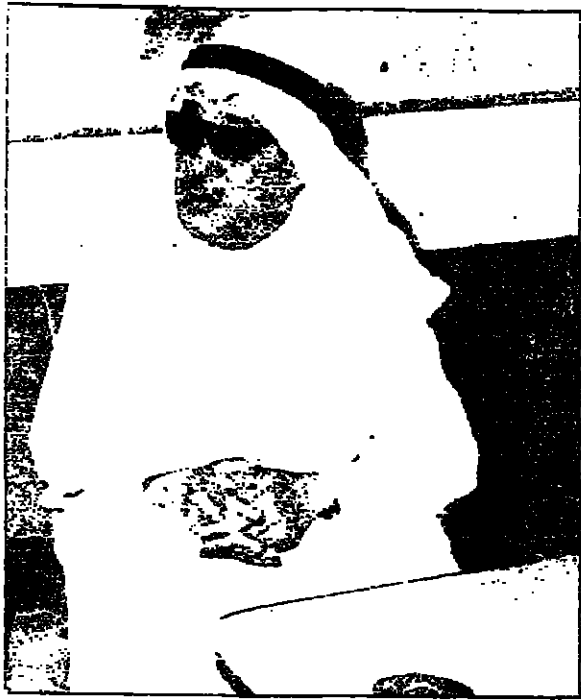
فاروق عبدالرحمن

فقال انه لمن عظيم الشرف لي كضابط امن تتم ترقيتي مما سيزيدني احساساً بالواجب . ورغبة في مزيد من الجهد والتضحية وابيأتنا برسالة رجل الامن في تحقيق اعلی درجة من الاستقرار للمجتمع فنحن افراد الامن رسالتنا دوماً حفظ الاستقرار والهدوء في كل مجالات الحياة وتطبيق القانون المحكم للشرعية السماوية السمحة . ويسعدني بهذه المناسبة القول بان الترقية الحقيقية لي ولكل رجل شرطة هي ثقة خادم الحرمين الشريفين فينا ورعاية صاحب السمو الملكي الامير نايف



## عميد الصحافة وتنفيذ التعليمات

بقلم الدكتور/ عبدالله محمد حريري



عميد الصحافة عبدالمجيد شبكي

هم كثر غيبي ممن تناولوا الحديث عن واحد من أعمدة الصحافة في بلادنا الذين كانت لهم الآثار الحميدة في مجالها ولست ممن عاش تاريخ هذا العميد إلا من خلال العمل الصحفي الذي كان يديره ويراه القارئ فلم اعيشه منتهيا للصحافة ولكن عايشته قاربا له مساهماته المتواضعة في مجال الصحافة من خلال جريدة الندوة رأيته عن قرب في إحدى المناسبات الرسمية مضى عليها بضعة عشر عاماً كان خلالها رئيساً لتحرير جريدة البلاد ويتصدر قائمة الصحفيين في تلك المناسبة التي كانت يهدي الطائف فعندما غادر العميد برحمته الله ومعه مجموعة أخرى من الصحفيين كنا نحن قد وصلنا للتو تلك المناسبة لتعطي جريدة الندوة إبان كان رئيساً الأستاذ حامد مطاوع وكان عند مدخل المناسبة نقطة ضبط للدخول فرائيت الرجل قد وقف وامتلئ للتعليمات دون أن تظهر على ملامح وجهه ما ينبغي عن شخصيته بل كان كواحد من المراقبين له أوبداراً لم يظهر عليه تكبر العظماء في المسؤولية أو تصد عنه الفاظ غير لائقة بل كان مسروراً لهذا التنظيم الذي لحه فيه مراقبوه.

وعندما اكبر الرجل لاحترام النظام وتنفيذه للتعليمات وعدم ربطه بين المسؤولية ومسئولية رئيس التحرير والمرفق الذي يمر به مما يجعل الإنسان يكبر أمثال هؤلاء الرجال في حاضرتنا.

انما ذكرته عن عميد الصحفيين رحمه الله هو موقف شاهده عن كذب وسقته في هذه الكلمة القصيرة ولكن الرجل حياته تحمل مواقف أكثر من ذلك لنفسه فيما كتب عنه من خلال ما نشرته صحفنا المحلية على لسان كبار المسؤولين وصناع الكلمة والأقلام المشهورة حيث انه يستحق ذلك لما ذكر من صفات يتصف بها ويكرهها أولئك الزملاء الذين عايشوه عن قرب في ميدان مهنة المتاعب وهو يفتح لهم الأبواب الموصدة ويبتسم لهم في أصعب المواقف لتبتهل نفوسهم لتحمل مسؤولية هذا العمل.

نسأل الله ان يكمل أعماله في ميزان حسناته ويرحم الله الأستاذ عبدالمجيد شبكي عميد الصحفيين.

## كل أرجاء

محمد جميل فضل

## أزمة مسميات

يبدو ان الفرازات الامارات العربية أضحت في أبرز صورها أزمة مسميات لتحديد هوية تلك الامارات ... وقد انساق الاعلام العربي - في ركاب التسميات الغربية فائزة الخليج - ليست هي التسمية الصحيحة لازمة الفن العراقي للكوكيت فان ما يبرز هوية الامة هو اظهار كلمة الغزو التي لو اصررت كل وسائل الاعلام العربي والعربي على استعمالها لوضعت العراق ذاته في مأزق حرج مما يدعو الى البحث عن تسمية جديدة تخرجه من مأزق استخدام كلمة غزو ...

وقد قدم له الاعلام الغربي ... وحتى العربي هذه الفرصة الذهبية باستخدام مسمى أزمة الخليج والتي أضحت يرددتها الاعلام العراقي نفسه وحتى في اسلوب الخطاب السياسي وعلى المنابر الدولية ... فهل نعود الى مصحح مسمى أزمة ... وارجو ان تأخذ هذه المبادرة وكالات الانباء العربية والاسلامية فانتم هي أزمة غزو العراق للكوكيت وان كانت نتائجها واضرارها تلحق الضرر بالخليج والامة العربية ... فممكن ان تسمى أزمة الامة العربية ولكن التسمية الاصب هي أزمة غزو العراق للكوكيت ...

ويكاد ينطق نفس النص على مسمى أزمة الشرق الاوسط فهي أزمة الاحتلال الاسرائيلي للفلسطين ...

وارجو ان لا يغيب عن البال ان الاتجاه في تحديد مسمى الأزمة يساعد كثيرا على تعقيد الأزمة او تحجيمها ... او وضعها في زوايا النسيان وكان الغرب صادقا في تحديد مويكات بمسميات ازمنة على مركز المعصور وارجو ان تنحدر الصدق في تسمية ازمنة فربما يكون في ذلك بعض العلاج لتلك الازمنة قبل نفل.

## الغشوية العامة • يا بابا لو طلعت من الزوائل مش هاقلص من «القر» ..!!



الانوار

## پروسیات



## قصيدة قبل الوفاة

للشاعر: ابراهيم خليل العلاف

## قصة القصيدة

● قبل غروب شمس يوم الثلاثاء خمس وعشرين دقيقة في العشرين من ربيع الاول ١٤١١ هـ حانت لحظة الوداع للشاعر والاديب الاستاذ ابراهيم خليل العلاف بعد رحلة في العمر لم تتعد الستين عاماً ، وترك من بعده جهده المتواضع من الشعر في خمس دواوين اشتملت على معظم انتاجه ، وهناك بعض القصائد التي نشرت في الصحف المحلية ولم تتم اضافتها الى مجامع هذه الدواوين الخمسة وعشرات اخرى لم تأخذ طريقها والنشر وقد بذل جهده قبل وفاته بعام في جمع دواوينه الاربعه السابقة و اضاف اليها الديوان الخامس «اعمال واقاق» وهو أحدثها في مجلد واحد يشتمل على ٧٠٢ صفحة .

يشاء الله في منتصف العام الماضي ان تتعرض احدي فقرات العمود الفقري المتهاك للسكر ، ويتردد الاطباء في الحل الجراحي خوفاً من تأثير الغد عليه ويذهب الى القاهرة لاستشارة كبار جراحي الاعصاب فلم يجد لديهم

## القصيدة

فتقى السورى بسم زعاف  
من دخان هو الردى والفناء  
وازدحام على مطايا تراقب  
عجلات ثقلها ومضاء  
واغترباب ووحشة واكتئاب  
ولغوب ولوعة وخواء  
ومناخ مجرد من حجاب  
وذئاب بها اشجان العراء  
وضياع مدمر وافترقا  
لوقود هو السرى فاللقاء  
وهي فتك بكل طفل وشيخ  
وهي منك تجرعتك النساء  
اجهضت كل حامل واستجارت  
كل انثى قد راغ عنها احشاء  
ومثات الالوف عبر الفياق  
تتناول مروبها والخفاء  
بين جوعى وبين ظمأى وصرعى  
بين هلكى وبين مرضى تساء

مع مطلع ربيع الاول ١٤٠١ هـ

بكت الارض واستجابات سماء  
حين باحت بسرهما الظلماء  
يلهلول المصاب فهو رهيب  
اقشعرت لوقعه الغبراء  
في الدجاجير والانام سكارى  
بكراهما وقد طغى الاغفاء  
وبدبيب الرزوى بكل فؤاد  
يمشى كانه الصهباء  
والطفولات والعذارى نشاوى  
برؤى حلوة ولذا المساء  
فجأة زلزل الوجود بحرب  
هي بغى وخسنة رعناء  
هي غدر مبيت وخداع  
هي حقد ووصمة تكراء  
ذعر الفجر والاذان تتلاشى  
حين القت حشودها الصحراء  
وتعال الدوى من كل صوب  
وتداعى الحديد والهيجاء  
شرعه الغلب للضرورة كانت  
اين منها مطامع رقطاء  
حسد مطلق هو النار شاعت  
في هشيم وفجح فيه الهواء



عمر طاهر احمد زليغ

## الانتقاء

كلما تكلم الإنسان في العمر ، تضاعفت مسؤولياته حاضرا ومستقبلا ليس ذلك وحسب ، بل يتزايد همه تجاه اشياؤه السابقة انني ليشعر بان ذاكرتي المقلقة بأمور الماضي تكاد تحد من نشاطي نحو المستقبل القامع ، فكل كتيبي مثلا - حتى هذه اللحظة - تجثم بنقلها على نفسي بظلال نفسه من العبد الذي تنقل به كامل الرفوف ، امارس كغيري من الناس جمع الكتب بجشع لا ينتهي ، لكنني لا امارس قراءتها بالقدار نفسه ، اشعر دائما حينما اراها مكتسة مهملتها انها تنطوي على خزن ورفعة في الاحتجاج ، هذا الشعور باحزانها يرتد الى نفسي ليغمرها ، العمر ينقضي وكنتي تتزايد ، وحلمي يتناقص ، ذلك ما يعطيني اجتهاد الى تفضيل طريقة ، الانتقاء - في مساحة الكتب - وجود مكتبة موسوعة ، كبرى في بيت احدا لا يعني بالضرورة وجودها في ذاكرته ، المكتبة الخاصة الكبرى ايضا ، ليست تأكيداً حضاريا والصاحبها ، فهي لم تعد عنوانا يشير الى ان ( مثقفا يوجد هنا ) كما كانت من قبل ، كل واحد الان ميسر الحال ، يستطيع ان يبنى هرا من الكتب ، ومركزا للدواوين والنشر ، ان الامور تتخذ ابعادا اخرى في حياة الانسان المعاصر في كل مجال ، وفي مجال الكتب يحدث الشيء نفسه .. الكتب في موضوعه يتحدث عن الماضي ، او عن الحاضر ، او عما يجب عمله في المستقبل فالكاتب التي تتحدث عن الماضي ، اكثر موضوعاتها ، صار وعيا ومعلومات عامة ، والنوعان الاخران ( الحاضر والمستقبل ) غالبا ما يقتضيان التخصص ، تخصصا منهجيا ، او تخصصا انتقاليا على المستوى الشخصي ، اعتبارات كثيرة تدعو لذلك ، ميزانك المالية ، ظروف بيتك ، وقتك متوافقة وميولك ، امور في غاية الازمجة والتأثير على تكوين مكتبة تعرفها اولا ، وتقرأها ثانيا ، لا مكتبة حزينة معقدة غريبة بين وجوه اطفالك واشياؤك الاخرى ، هكذا اجد نفسي تحاول الحصول على شيء من الهدوء وراحة البال ، اكد انجح في ابلواء عقري رغباني في اقتناء المزيد من الاوراق المحشورة بين دفتين ، مؤرخو هذا الزمان وفهولهم وتحاشته ، وتقادهم يغيبون صبح مساء على امهات الكتب في كل مجال ، يلهجونها في عقر دورها ، يقطعونها اجزاء ، لم ينقشون في كل جزء ، فلما هو كتيب ، يسقي بين يديه كفونا براف ، وعلى جسده حلة من سندس ، وله حاشية يسعون من بين يديه ومن خلفه بالدخول فما لشد ضياع الاشياء الجميلة حينما تتحول الى تجارة ، ظاهرها النفع العام وبطنها الانتفاع الخاص ، ليكن ذلك ، لا احد يستطيع ان يحول دون انحرافات الامور يلزمنا ان الوى عقري رغباني وجشعي غير المقتن على موارد الكتب .



## الشرح الكبير

الشرح الذي أحدثه العدوان العراقي الغاشم على الكويت في جسد الامة العربية من الصعب ان يتحمل بغض النظر عما تسفر عنه الاحداث في الالام القامع .. وكلما بقيت المشكلة بلا حل وبقي الشعب الكويتي مشردا وبقي نظام صدام في غيه وعدوانه وخروجه على الحق .. وكلما بقي زعماء الشعوب المقهورة في تأييدهم الاعمي لصدام كلما زاد ذلك الشرح اتساعا ، وكلما بعدت المسافة بين العربي واخيه العربي .. كلما وجد العربي لم اخيه العربي اهل مذاقا وابجى منظر .. وايسر اراقه من دم الصهيبة والاسرائيليين الذين هم اولي بختلجهم وقنابل العرب وسيراتهم المفلجة .

والصورة العربية اليوم هي ابلغ صورة تحتل اجهزة الاعلام العالمية .. ففهي المجنون الذي يحمل رشاشا يصوبه نحو اى كائن يتحرك .

وفي الصورة العربية اولئك الذين وقفوا يشدون من ازرل المجننون ويدفعونه الى التمدد في غيه وضلاله وقد غابت ابصارهم ان ترى تلك الالفعل وما ترتب عليها من ماس للملايين المسلمين والعرب في جميع انحاء العالم ولكن عيونهم ترى قواا اجنبية جاءت لتحتل الحرمين الشريفين وتفسد المصالح الاسلامية بالرغم من وجود تلك القوات على بُعد آلاف الاميال عن الاراضى المقدسة .

وفي الصورة العربية الصليبيون الذين يرون كل تلك الافعال ولم يفتح الله عليهم بكلمة .. وهم اصحاب الكلمة والراى والقلم .. يتسلقون الى المهرجانات الادبية في المريد وغيرها من التجمعات التي لا تطلب منهم الا اسمهم .. ياكلون على كل الموائد الادبية فهم اصحابها الذين يلتهونهم محمرة ومسلوقة ومهيرة .. ولكن ازاء هذا الحدث الشنيع الذي هو اركان العالم كله فهم صامتون لانه ليس هناك جوائز تقدم ولا اكراميات ولا ميداليات .

كيف بالله يرتضى اولئك المنقولون - الكتاب - حملة القلم ان يروا الظلم الذي وقع على جزء من امتهم لم لا يجدون في انفسهم حرجا ان يصمتوا وينصتوا بذلك الى مؤسسات الشيطان الاخرى .

وفي الصورة العربية اولئك الذين شعروا بواجبهم الاسلامي والقومي غفوقا في وجه الظلم وهم يقولون لا بالصوت العالي ويقولون لا بالبنطق وبالدافع ويصدرون الملايين من ابشاء امتهم الذين ما غلبت عن اعينهم الاهداف النبيلة السامية والتي تجعل العربي المسلم يقف امام الظلم والفجور والمختر في اى مكان وزمان ومن اى مصدر كان وهو يفكر بدمه وبلسانه وبقلبه وبجميع جوارحه .

وقد كان من المفترض ان تكون كل الصورة العربية كذلك ولكن المزايدات والمصالح المتضاربة جعلت شخصا كياسا عرفات وهو الذى عرف القفر والفقر وذاق مرارة التيه بلا اوطان .. يحسج على الاسرائيليين في احتلالهم لارضه ولكنه لا يرى غضاضة في ان يحتل العراق الكويت ويشرد اهله ..

ان الشرح جد كبير .

## إمتهار التوزيع

الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع

## الأعلانات

ينفق بشأنها مع الإدارة

البريد: ٥٠١٧٧ - التبريد: ٥٠١٧٧ - الإدارة: ٥٠١٧٧ - الهاتف: ٥٠١٧٧ - الفاكس: ٥٠١٧٧ - البريد الإلكتروني: ٥٠١٧٧@albilad.com

## البلد

المكتب في الداخل: المكتب في الخارج:

البريد: ٥٠١٧٧ - التبريد: ٥٠١٧٧ - الإدارة: ٥٠١٧٧ - الهاتف: ٥٠١٧٧ - الفاكس: ٥٠١٧٧ - البريد الإلكتروني: ٥٠١٧٧@albilad.com



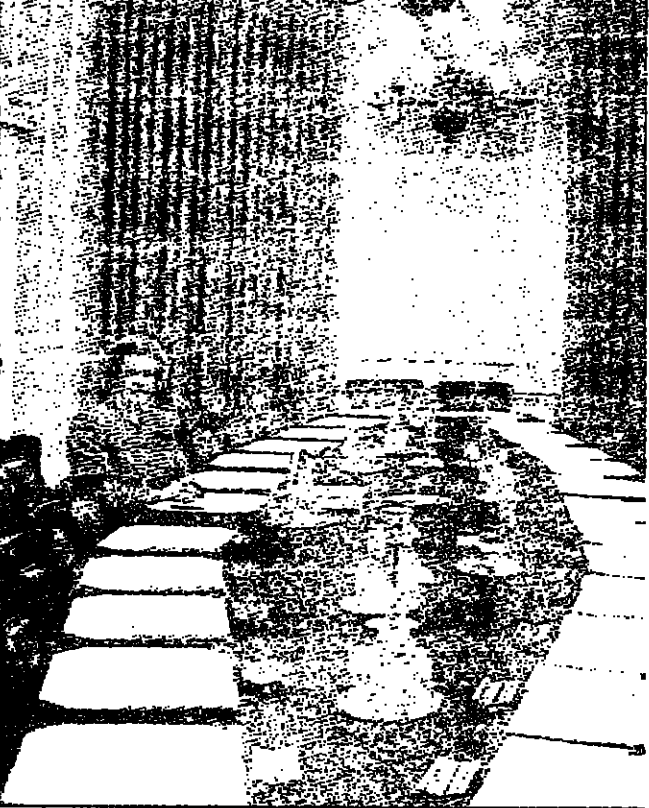




جولة في صحافة العالم



# المرأة الحديدية .. وحيدة ؟!



لندن : لاتزال الصحف اللندنية تتابع انباء التصاعد في حزب المحافظين الحاكم بعد استقالة سيم جيفري هلو والتعديل الوزاري الذي أجرته السيد مارغريت تاتشر. ونشرت الصحف اللندنية نتيجة استطلاع الرأي الذي قامت به صحيفة « ذي انديبندنت » في عدها الاسبوعي الاخير والذي جاء فيه ان ١٤٪ من الناخبين البريطانيين يريدون استقالة تاتشر قبل الانتخابات العامة القادمة التي تجرى بحلول منتصف العام ١٩٩٢ م واعلن ٢٣٪ بانهم راضون عن مواقف تاتشر الاخيرة بالنسبة للوحدة الأوروبية وظهر الاستطلاع ايضا ان ٢٨٪ يفضلون ان يكون هيسلطين زعماء حزب المحافظين بينما يفضل ١٣٪ فقط استمرار تاتشر.

## انجلترا .. تغرق في بحار الجريمة ..

لندن : ازدادت معدلات الجريمة بانجلترا اخيرا حتى اصبحت مدينة لندن بالذات تقاسل نيويورك في جرائم السرقة والقتل والاغتصاب. وقالت الصحف اللندنية ان معدل الجريمة ارتفع الى ١٧٪ خلال الثلاثة اشهر الاخيرة عن معدل الجريمة في الربع الثاني من العام الحالي. وقالت تقارير الشرطة ان عدد الجرائم التي ارتكبت خلال ثلاثة اشهر ادت الى

## اعداد : فريد ابراهيم

احصاء الاحداث وضيوف اليابان

وشهدت البلاد اليابانية طوال الالام القليلة الماضية عدة اضطرابات واشتباكات ادت الى قتل العديد في عمليات تفجير قنابل مزنة المصاحبة لليابانية قبل ايام من احتفالات تنصيب الامبراطور الجديد. ووجهت اصابع الاتهامات الى منظمات يسارية متطرفة. ويذكر ان الامبراطور الياباني اكيهيتو قد تولى مهامه في ١٢ نوفمبر من العام الماضي والذي اعتل عرش البلاد لمدة ٦٣ سنة. ومن التقاليد اليابانية ان الامبراطور الجديد لا يعتل العرش الا بعد مرور عام على وفاة والده.

# اتفاقيات كبرى لتتوج امبراطور اليابان

## اجراءات امنية مشددة لحماية الضيوف والحفاظ على الامن



امبراطور اليابان وزوجته

الحرب العالمية الثانية قد غيرت دستورها. والفت التقاليد الموروثة بان الامبراطور يعتبر شخصية مقدسة. وكان يثبت قديما بسلطات فوق سلطات القانون. كما يتمتع بسلطات اصدار مراسيم سياسية. واليوم الامبراطور لا يملك سوى وظائف رمزية. وطبقا لمواد الدستور الياباني الحالي الذي ينص على الفصل التام بين السياسة والديانة. سيكون احتفال التنصيب مناسبة عالية فقط. وليس مناسبة رسمية كما كان في الماضي. فالامبراطور سيتردى الملابس الامبراطورية التقليدية وسيصعد الى كرسي العرش الموضوع فوق منصة ثم يدان اعتلاؤه عرش البلاد. ويعلن رئيس الوزراء نفس الوقت الدعاء تسمية الامبراطور. وهكذا .. وعلى الرغم من زوال صفه «التدريس» عن امبراطور اليابان فان اليابان لاتزال تتمسك بالتقاليد الموروثة. ويعرف الدستور الياباني الامبراطور على انه مجرد رمز للشعب وليس رئيسا للدولة. وسيتم تنصيب الامبراطور اكيهيتو ليصبح الامبراطور رقم ١٢٥ في سلسلة متتالية من الابطار اليابانية.

## الامبراطور ومن الشعب

ومن المعروف بان اليابان بعد

الحرب العالمية الثانية قد غيرت دستورها. والفت التقاليد الموروثة بان الامبراطور يعتبر شخصية مقدسة. وكان يثبت قديما بسلطات فوق سلطات القانون. كما يتمتع بسلطات اصدار مراسيم سياسية. واليوم الامبراطور لا يملك سوى وظائف رمزية. وطبقا لمواد الدستور الياباني الحالي الذي ينص على الفصل التام بين السياسة والديانة. سيكون احتفال التنصيب مناسبة عالية فقط. وليس مناسبة رسمية كما كان في الماضي. فالامبراطور سيتردى الملابس الامبراطورية التقليدية وسيصعد الى كرسي العرش الموضوع فوق منصة ثم يدان اعتلاؤه عرش البلاد. ويعلن رئيس الوزراء نفس الوقت الدعاء تسمية الامبراطور. وهكذا .. وعلى الرغم من زوال صفه «التدريس» عن امبراطور اليابان فان اليابان لاتزال تتمسك بالتقاليد الموروثة. ويعرف الدستور الياباني الامبراطور على انه مجرد رمز للشعب وليس رئيسا للدولة. وسيتم تنصيب الامبراطور اكيهيتو ليصبح الامبراطور رقم ١٢٥ في سلسلة متتالية من الابطار اليابانية.



## العالم اليوم

### بوش .. والانتخابات الأمريكية !!

واشنطن : نشرت الصحف الأمريكية انباء المصالحات المصونة خلال الانتخابات التي اجريت لخيرها في الولايات المتحدة الأمريكية. كما نشرت الصحف بعض التوقعات عن نتائج الانتخابات وقالت «الواشنطن بوست» الأمريكية ان الرئيس بوش قام اخيرا بعمله مشغيا لتأييد المرشحين الجمهوريين من فلوريدا الى كاليفورنيا طوال الالام الخمسة الماضية. مزج فيها الهجوم على الديمقراطية بالدعوة الى التسكع بوطنية تتخطى حدود الحزب الواحد في مواجهة أزمة الخليج. وتشمل الانتخابات التي تجري حاليا تجديد مجلس النواب وعضو ٤٣٥ مقعدا وانتخاب ٣٤ عضوا في مجلس الشيوخ من بين ١٠٠ عضو وانتخاب ٣٦ حاكم ولاية من بين ٥٠ ولاية وما يزيد على ١٢٠٠ مقعد في مجالس الولايات. والولايات والالاف من موظفي الحكومة رؤساء المجالس البلدية ويترشح الديموقراطيون الان باغالية ٣٥٨ مقعدا في مجلس النواب بينما يشغل الجمهوريون ١٧٥ مقعدا وهم سيسيطرون على المجلس منذ عام ١٩٥٥ ويتوقع الديموقراطيون باغالية ٥٥ مقعدا في مجلس الشيوخ مقابل ٤٥ مقعدا للجمهوريين.

### رونالد ريغان اسراييل وراء فضيحة ايران جيت ؟

واشنطن : على الرغم من قوله دائما انه ما زال يجهل مجلس الوقائع التي ادت الى فضيحة ايران جيت اتهم الرئيس الأمريكي السابق رونالد ريغان الحكومة الإسرائيلية بهذه القضية وكذلك وسطاء إيرانيين فوضهم اسرائيل الذين لا هدف لهم الا مضاعفة ثروته.

### مصرع ٢٦ جنديا من سيريانكا

كولومبو : اف ب .. ذكر بيان صادر عن حركة ثور تحرير ايلام تميل وزع في كولومبو ان مجموعة نسائية من هذه الحركة الانفصالية استولت على معسكر للجيش في شبه جزيرة جافنا شمالا أثناء هجوم اوقع ٢٦ قتلا على الاقل بينهم ١٢ جنديا.

### مصرع ٢٦ جنديا من سيريانكا

كولومبو : اف ب .. ذكر بيان صادر عن حركة ثور تحرير ايلام تميل وزع في كولومبو ان مجموعة نسائية من هذه الحركة الانفصالية استولت على معسكر للجيش في شبه جزيرة جافنا شمالا أثناء هجوم اوقع ٢٦ قتلا على الاقل بينهم ١٢ جنديا.

### مصرع ٢٦ جنديا من سيريانكا

كولومبو : اف ب .. ذكر بيان صادر عن حركة ثور تحرير ايلام تميل وزع في كولومبو ان مجموعة نسائية من هذه الحركة الانفصالية استولت على معسكر للجيش في شبه جزيرة جافنا شمالا أثناء هجوم اوقع ٢٦ قتلا على الاقل بينهم ١٢ جنديا.

### مصرع ٢٦ جنديا من سيريانكا

كولومبو : اف ب .. ذكر بيان صادر عن حركة ثور تحرير ايلام تميل وزع في كولومبو ان مجموعة نسائية من هذه الحركة الانفصالية استولت على معسكر للجيش في شبه جزيرة جافنا شمالا أثناء هجوم اوقع ٢٦ قتلا على الاقل بينهم ١٢ جنديا.

## انجاز في عالم القطارات الحديدية ..

هاتفق / د.ب.1 : توشك هيئة السكك الحديدية الفيدرالية الألمانية. بوندسبان. على دخول عصر جديد في مجال النقل بالسكك الحديدية. وبمقتضى النظام الصفي الذي سيدأ العمل به اعتبارا من الاول من يونيو القادم بين المدن. اي. سي. اي. التي تصل سرعتها الى ٢٥٠ كيلومترا في الساعة على المحور الذي يربط بين هامبورج وفرانكفورت وميونخ.

ويقول فيتر ريجيم رئيس الفرع الاتحادي لبوندسبان في هامبورج. نأمل ان يؤدي استخدام قطارات جديدة ذات سرعة عالية الى تحسين وضع داخلنا وكما هو الحال في معظم دول العالم فان السكك الحديدية في ألمانيا تعاني من خسائر مالية مزمنة. وتتخذ خدمة البوندسبان شجارا لها هو ضعف سرعة السيارة ونصف سرعة الطائرة.

ونظرا لان محطات السكك الحديدية تقع بصفة عامة في وسط المدن فان مستخدمى القطارات الذين كانوا يستخدمون سياراتهم ويتعرضون لمواجهة الاختناقات المرورية والبلج في أماكن انتظار لسياراتهم ان يكونوا بحاجة لذلك الذين يسافرون جوا سيوفرون وقت الذهاب والعودة من المطارات.

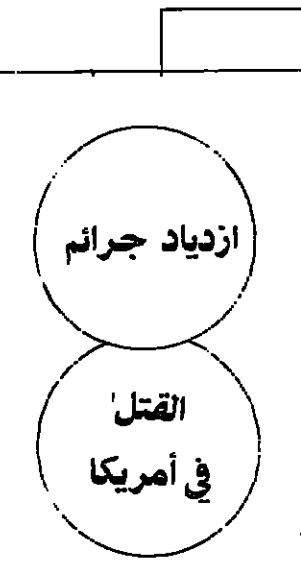
ان المسافرين الذين سيستخدمون قطارات ا.ي. سي. اي. اعتبارا من العام القادم يصلوا الى وجهاتهم بصورة أسرع فقط بل سيلقون قدرا اكبر من الخدمة.

وتلغفونات واتصالات لا سلكية وستقدم العربات الجديدة تلغفونات لاتاحة الفرصة للركاب لاجراء الاتصالات الخاصة بهم. فضلا عن وجود مقصورات متاحة لرجال الاعمال لعقد المؤتمرات بها مزودة بالتلفونات وخطوط التليفاكس والكومبيوتر.

وكل مقدم مزيد بسماعة خاصة تتبع للمسافر الاستماع لسته برامج ثلاثية منها تقدمها سلطات السكك الحديدية.

وعلى سبيل التجربة سيتم تجهيز المقاعد الخلفية من بعض الحافلات بشاشات فيديو لاختيار مدى إمكانية عرض برنامج تليفزيوني خاص بالسكك الحديدية.

ويترقب ريجيم قائلا : لقد كانت نوعية خدمتنا في الماضي متدنية في كثير من الاحيان. وقال ان هيئة السكك الحديدية الفيدرالية تأمل من خلال



## القتل في أمريكا

واشنطن : اوضح المكتب الاتحادي الأمريكي للمخابرات ان عدد جرائم القتل التي جرت ما بين الاول من يناير والثلاثين من يونيو الماضيين في المدن الكبيرة لدى الولايات المتحدة ارتفع بنسبة ٢٠٪ بالمقارنة مع الشهور الستة الاولى من عام ١٩٨٩.

## القتل في أمريكا

واشنطن : اوضح المكتب الاتحادي الأمريكي للمخابرات ان عدد جرائم القتل التي جرت ما بين الاول من يناير والثلاثين من يونيو الماضيين في المدن الكبيرة لدى الولايات المتحدة ارتفع بنسبة ٢٠٪ بالمقارنة مع الشهور الستة الاولى من عام ١٩٨٩.

## شابين براندو في غرفة الانعاش وشقيقها كريستيان متهم بقتل صديقها !!

تاهيتي : نشرت الصحف الأمريكية واللندنية آخر تطورات قصة شابين براندو. ابنه الممثل الأمريكي العالمي. مارلون براندو. الذي لا تزال في حالة غيبوبة من جراء الحبوب المهدئة التي ادمنها بعد ان قتل صديقها. داج دوليت. ٢٦ سنة والمتهم بقتله شقيقها كريستيان. في قصر والدها بيفرلي هيلز في مايو الماضي.

وقد استعديت شابين. اكثر من مرة لتشهد ضد شقيقها. غير ان حالته الصحية المتدهورة لم تمكنها من الشهادة. وقد وصل الممثل الشهير. براندو. ٦٦ سنة الى تاهيتي ليكون بجوار ابنته التي تواجه حالة صحية متدهورة واعلن براندو بان شابين واحد من تسعة ابناء له من زوجات مختلفات. وكان ابنه كريستيان قد اتهم منذ شهر بقتل صديق شقيقته غير انه نفي التهمة وادعى بان الجريمة قد تمت دفاعا عن النفس وبغير قصد. ولا يزال كريستيان

وقد استعديت شابين. اكثر من مرة لتشهد ضد شقيقها. غير ان حالته الصحية المتدهورة لم تمكنها من الشهادة. وقد وصل الممثل الشهير. براندو. ٦٦ سنة الى تاهيتي ليكون بجوار ابنته التي تواجه حالة صحية متدهورة واعلن براندو بان شابين واحد من تسعة ابناء له من زوجات مختلفات. وكان ابنه كريستيان قد اتهم منذ شهر بقتل صديق شقيقته غير انه نفي التهمة وادعى بان الجريمة قد تمت دفاعا عن النفس وبغير قصد. ولا يزال كريستيان

وقد استعديت شابين. اكثر من مرة لتشهد ضد شقيقها. غير ان حالته الصحية المتدهورة لم تمكنها من الشهادة. وقد وصل الممثل الشهير. براندو. ٦٦ سنة الى تاهيتي ليكون بجوار ابنته التي تواجه حالة صحية متدهورة واعلن براندو بان شابين واحد من تسعة ابناء له من زوجات مختلفات. وكان ابنه كريستيان قد اتهم منذ شهر بقتل صديق شقيقته غير انه نفي التهمة وادعى بان الجريمة قد تمت دفاعا عن النفس وبغير قصد. ولا يزال كريستيان

وقد استعديت شابين. اكثر من مرة لتشهد ضد شقيقها. غير ان حالته الصحية المتدهورة لم تمكنها من الشهادة. وقد وصل الممثل الشهير. براندو. ٦٦ سنة الى تاهيتي ليكون بجوار ابنته التي تواجه حالة صحية متدهورة واعلن براندو بان شابين واحد من تسعة ابناء له من زوجات مختلفات. وكان ابنه كريستيان قد اتهم منذ شهر بقتل صديق شقيقته غير انه نفي التهمة وادعى بان الجريمة قد تمت دفاعا عن النفس وبغير قصد. ولا يزال كريستيان

وقد استعديت شابين. اكثر من مرة لتشهد ضد شقيقها. غير ان حالته الصحية المتدهورة لم تمكنها من الشهادة. وقد وصل الممثل الشهير. براندو. ٦٦ سنة الى تاهيتي ليكون بجوار ابنته التي تواجه حالة صحية متدهورة واعلن براندو بان شابين واحد من تسعة ابناء له من زوجات مختلفات. وكان ابنه كريستيان قد اتهم منذ شهر بقتل صديق شقيقته غير انه نفي التهمة وادعى بان الجريمة قد تمت دفاعا عن النفس وبغير قصد. ولا يزال كريستيان

وقد استعديت شابين. اكثر من مرة لتشهد ضد شقيقها. غير ان حالته الصحية المتدهورة لم تمكنها من الشهادة. وقد وصل الممثل الشهير. براندو. ٦٦ سنة الى تاهيتي ليكون بجوار ابنته التي تواجه حالة صحية متدهورة واعلن براندو بان شابين واحد من تسعة ابناء له من زوجات مختلفات. وكان ابنه كريستيان قد اتهم منذ شهر بقتل صديق شقيقته غير انه نفي التهمة وادعى بان الجريمة قد تمت دفاعا عن النفس وبغير قصد. ولا يزال كريستيان

وقد استعديت شابين. اكثر من مرة لتشهد ضد شقيقها. غير ان حالته الصحية المتدهورة لم تمكنها من الشهادة. وقد وصل الممثل الشهير. براندو. ٦٦ سنة الى تاهيتي ليكون بجوار ابنته التي تواجه حالة صحية متدهورة واعلن براندو بان شابين واحد من تسعة ابناء له من زوجات مختلفات. وكان ابنه كريستيان قد اتهم منذ شهر بقتل صديق شقيقته غير انه نفي التهمة وادعى بان الجريمة قد تمت دفاعا عن النفس وبغير قصد. ولا يزال كريستيان

وقد استعديت شابين. اكثر من مرة لتشهد ضد شقيقها. غير ان حالته الصحية المتدهورة لم تمكنها من الشهادة. وقد وصل الممثل الشهير. براندو. ٦٦ سنة الى تاهيتي ليكون بجوار ابنته التي تواجه حالة صحية متدهورة واعلن براندو بان شابين واحد من تسعة ابناء له من زوجات مختلفات. وكان ابنه كريستيان قد اتهم منذ شهر بقتل صديق شقيقته غير انه نفي التهمة وادعى بان الجريمة قد تمت دفاعا عن النفس وبغير قصد. ولا يزال كريستيان



## القتل في أمريكا

واشنطن : اوضح المكتب الاتحادي الأمريكي للمخابرات ان عدد جرائم القتل التي جرت ما بين الاول من يناير والثلاثين من يونيو الماضيين في المدن الكبيرة لدى الولايات المتحدة ارتفع بنسبة ٢٠٪ بالمقارنة مع الشهور الستة الاولى من عام ١٩٨٩.







تعال فريق النادي الاول  
مع فريق نادي الكروم بهدف  
واحد لكل منهما في المباراة  
الاخرة للاسبوع التاسع  
سلسلة الدوري العام المصري  
للاندية الممتازة لكرة القدم التي  
جرت بينهما بامستل









طارق ريدي

## الشعر تذوق وليس لاسم محدد .. وطه حسين أعيد للوطن

### كل مشروع

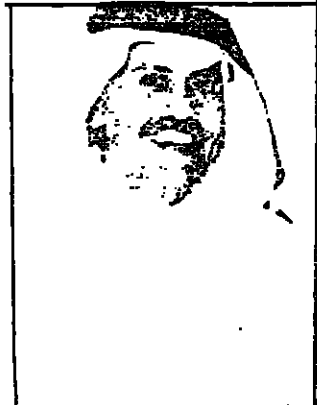
### والمواطن مؤكده

### سيعجبني

والاستاذ ابراهيم خفاجي  
الغيتك المفضلة  
النشيد الوطني ( فوق هام  
السحب ) ( مولد امه )  
وماهي افضل اغنية استمعت  
اليها اخيرا ؟  
اخراغية لطلال مداح  
مطربك المفضل عربيا  
ام كلثوم ومحمد عبد الوهاب  
احسن ممثل عربي  
محمود ياسين  
واحسن ممثلة عربية  
كلين في نفس المستوى  
احسن ممثل محلي  
محمد حمزة  
احسن فيلم شاهدته في حياتك  
الرياضة  
احسن لاعب في نظرك محليا  
كنت امل ان يكون افضل مما هو  
عليه وفي الفترة الحالية لا اجد  
الأمين



طلال مداح



طارق ريدي

لان كل واحد فيهم يمثل بعبارة  
خاصة  
منع اذاعي تفضل صوته ؟  
الاستاذ بدر كريم  
برنامجك التلفزيوني المفضل ؟  
هذا عمل وواجبي واستمتع في  
كل ما شاهدته وان كانت هناك برامج  
تظهر بالشكل غير المطلوب فهي  
موضوع نقاش مع الزملاء  
برنامجك الاذاعي المفضل ؟  
اسمع بشكل عام  
الفن  
احسن فن ؟  
محمد عبيد في الاغاني الوطنية  
طلال مداح في الاغاني العاطفية  
افضل ملحن ؟  
هذا الجفاف ان اقول صفحة ما  
اخر ولكن اسلوبه وعطائه المميز  
والفضل كاتب كلمات غنائية ؟  
الاستاذ بدر بن عبد المحسن



طه حسين

اولا البطاقة :  
الاسم : طارق احمد  
ريدي  
السن : ٤٩ سنة  
الوظيفة : مدير  
مركز تليفزيون  
جدة  
الحالة الاجتماعية  
متزوج  
وابنتين

الادب :  
اديب تحب كتاباته  
الاديب طه حسين  
شاعر المفضل ؟  
الشعر تذوق وليس لاسم محدد  
وانما حسب الحالة النفسية  
المعظمي يكون حجم التذوق  
والتفاضل  
الاعلام :  
احسن صحفي موجود على  
الساحة في رايك  
من يؤدي عمله بامانة  
واخلاص  
احسن صفحة تعجبني في  
صحفا ؟  
كل يوم تمتاز صفحة عن اخرى  
ومن الاجفاف ان اقول صفحة ما  
لان التي تعجبني اليوم قد  
لا تعجبني في الغد  
الاستاذ عبيد الجفري  
مذيع تليفزيوني تفضله  
كلم زلاء وهذا سؤال محرج



بدر كريم



محمد صالح جمال

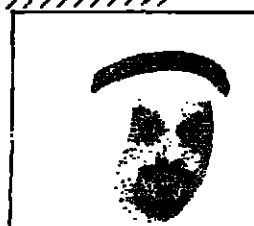
## هم من خلال ابنائهم

د. ياسر صالح جمال

## نعم .. الوالد هو قدوتي في حياتي

الاستاذ صالح جمال من ادبائنا البارزين ومن الكتاب الذين  
تميز كتاباتهم بأسلوب راق .. نستضيف اليوم ابنه الدكتور  
ياسر صالح جمال وهو استاذ مساعد واستشاري الجراحة  
العامة بجراحة الاطفال والتجميل بكلية الطب بجامعة الملك  
عبد العزيز بجدة .. يحدثنا ضيفا عن شخصية والده وعنه  
شخصيا

## مايكته الوالد في مقالاته هو تعبير لما يكنه في نفسه .. هذا سبب تخصصي جراحات تجميل الأطفال !!



د. ياسر صالح جمال

تفرغ لدراساتنا .. دون ان  
يشغلنا في اية مشاغل  
ويقول ياسر صالح  
جمال :  
نعم .. الوالد هو قدوتي  
جزءا من الف خير .. ثم  
اخواني الاثنان وهما ايضا  
قدوة حسنة في حياتي  
دفعني الى التفوق في دراستي  
وتذليل الصعاب في دراسة

يقول الدكتور ياسر :  
لقد اتى الوالد بشخصيته  
المعقدة .. ومن خلاله تعلمت  
واستلكت كثيرا في حياتي ..  
ولا اذكر لثني من المعجبين  
كلما يكتب الوالد التي  
اشير من خلالها بعق ثقافته  
ولغة الوجد .. كما ان الوالد  
جعلني فعلا اعشق القراءة  
والاطلاع في كافة المجالات  
الاثنية والثقافية  
ويضيف الدكتور ياسر  
صالح جمال :  
تعامل مع الوالد تعامل  
الاخ مع اخوانه .. فقد عودنا  
هو على ان تعلمه ذلك .. فتمه  
تصنيفه من توجيهاته  
وتصنيفه .. ولا اخفي شيئا  
عندما اقول ان مايكته الوالد في  
مقالاته هو تعبير لما يكنه في  
نفسه من حب وود وطيبة  
للجميع  
وعن سبب تخصصه في  
جراحات تجميل الاطفال يقول  
ياسر :  
لان تخصصي هذا يعتبر من  
التخصصات الجديدة  
ولا يوجد طبيب سعودي  
متخصص في هذا المجال .. كما  
ان هناك سببا وهو تعلقني  
بالاطفال .. وقد ساعدني في

تفوق بالدراسة اخي الاكبر  
الدكتور طارق استشاري انك  
وانا بالجامعة ثم اخي  
الدكتور حسن استشاري  
الولادة بجامعة الملك  
عبد العزيز .. كما لا انسى  
تشجيع الوالد الذي جعلنا

في الاستقاء الذي اجرته الديوانية امس  
الاول والاثنين مع صاحب السمو الملكي الامير  
محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة  
سقط احدي اجابات سموه سبوا حيث يفضل  
المذيع التليفزيوني الاستاذ / سليمان العيسى فيما  
يفضل اذا دعا الاستاذ حسين نجار والاستاذ  
الذهبي .. نعتذر لسموه لهذا الخطا غير المقصود

## تويه واعذار

## دردشة سريعة

## زيارات الأهل والأصدقاء أتمنى وجودها الآن

## أحب في أبنائي أن يكونوا في درجة العلم بالمستوى الرفيع

الاسم ؟  
ياسر عبد الرحمن حسن صباغ  
العمل ؟  
مدير متوسطة عتاب بن اسيد بمكة المكرمة  
المزهل ؟  
بكالوريوس تربية وجغرافيا عام ٩٤/٩٣ دورة مديري المدارس  
لعام ١٤٠٥ هـ



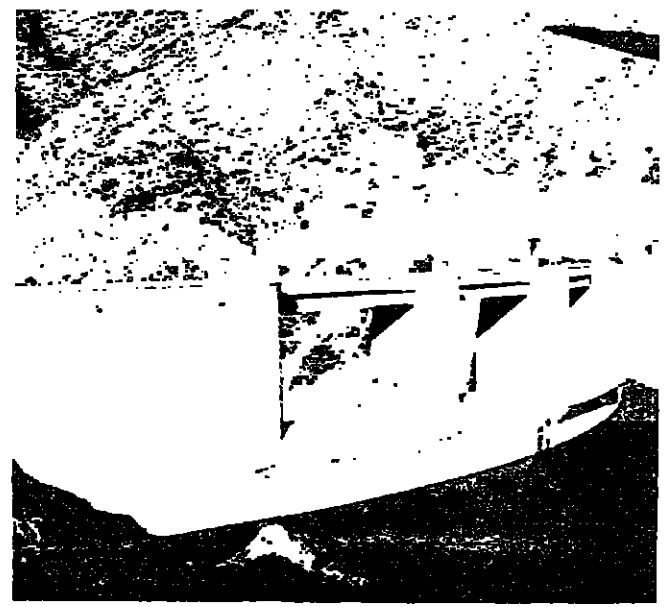
ياسر عبد الرحمن

الحالة الاجتماعية ؟  
متزوج ولي أربعة أبناء  
الزكريات ماذا تمثل في مسيرة  
حياتك ؟  
تكريات الايمان والتقوى في  
رحاب مكة المكرمة  
صفطان تحبهما في الانسان  
واخريين ترحبهما ؟  
الاخلاص في العمل وقبلها مخافة  
الله وكره الحقد والتفاني  
عادات وتقاليد تمني وجودها  
الآن ؟  
زيارات الاهل والأصدقاء  
يراهم تليفزيوني تحرص على  
مشاهدته ؟  
برامج الشيخ محمد متولي  
الشعرافي

ماذا تحب لابتك مستقبلا ؟  
ان يكونوا في درجة العلم  
بالمستوى الرفيع وان يتسكوا  
بالاخلاق الحميدة

اجمل البلدان التي زرتها ؟  
ابوطيا وتونس وأمريكا  
شخصية اجتماعية لها تأثير في  
حياتك ؟  
شخصية الرسول صلى الله عليه  
وسلم  
من الصحفي الناجح ؟  
هو من يتحرى الدقة في العمل  
شاعر تعجز به ؟  
صاحب السمو الامير عبدالله  
الفصل  
ابن تفضل لقضاء اجازتك  
السوية ؟  
في مصر الشقيقة  
لاعب كرة قدم تحارب لادائه في  
الملعب ؟  
محمد المنور !!  
بقية ورد لمن تقدمها ؟  
نلسون سبيل المطري  
وسليم الزاويدي  
هوايت تمارسها في اوقات  
فراغك ؟  
الرياضة والسباحة  
هل لك ميول رياضية تجاه ناد  
معين ؟  
الناري الاهل ثم الوحدة  
هل ترد على هاتفك بنفسك ؟  
نعم  
حكمة تؤمن بها  
كن مع الله ولا تبال

## اليامي : الصحف المحلية .. نافذتنا حول العالم



اشكر جريدة البلاد على هذه الوقفة الجميلة ولعل اجدها فرصة  
لدعوة الله ان تعود ارض الكويت العربية

نجران / هادي آل دغيس

ضيفنا اليوم .. هو الاستاذ / منصور ملتع ياسين اليامي مدير  
مدرسة تعليم قيادة السيارات بنجران .. فلماذا قال ضيفنا في رده على  
هذه الكلمات ؟  
الصدق / هو اساس هذه الحياة فيه ترضي ربك وبه ترضي نفسك  
حسن التصرف / ميزة يجب ان يتحلى بها كل انسان  
الادارة / فن وذكاء واخلاق  
الاجرا / اريد في كل الاحيان ولكن على الانسان ان يتجنبه  
موقف يؤدي عمله على اكل وجه ؟  
ارضى الله وارضى نفسه  
موظف غير متواجد في مكتبه ؟  
يجب محاربه بشئ الوسائل الادارية  
عبارة ( راجعني بكرة ) ؟  
دون سبب وجيه فالوظف عديم الاحساس  
التمنية / شيء لا يملك بنا كسملين  
الواسطة / موجودة مايلي البشر  
الانتماء / واجب وطني يعجز به  
المسؤولية / امانة يجب القيام بها على احسن وجه  
الشعر الشعبي / قرأت شعبي يجب الحفاظ عليه  
الصحف المحلية / نافذتنا حول العالم  
الامانة / شيء عظيم لا يحملها ولايصونها الا رجل مؤمن بالله  
كلمة اخيرة ؟

## جنود الوطن

## المتطوع / وليد العساف : نحن رهن الاشارة في أي وقت نطلب فيه ..

يتحدث لـ الديوانية احد المتطوعين الذين لبوا نداء قائد مسيرتنا وتوجهوا  
لمراكز التطوع وقدموا انفسهم فداء للوطن .. انه المتطوع وليد بن حسين العساف  
الذي يصف لنا شعره بالتطوع قائلا :

التطوع شرف  
تشرفت انا وجميع الشباب الذين تطوعوا بان نكون جميعا في خدمة الوطن  
الحبيب .. الذي نقديه بأرواحنا ودمائنا من أي عدوان يفكر فيه اي معتد اثم  
روح معنوية عالية  
والحمد لله فائتي وجميع زملائي واخواني المتطوعين في روح معنوية عالية وعلى  
استعداد لان تكون رهن الاشارة في أي وقت نطلب فيه .. ونحن باذن الله على ابهة  
الاستعداد  
انصح الشباب بالتطوع  
وعن مدى استفادتنا من دورة التطوع فائتي اؤكد بان الاستفادة كبيرة ..  
ولذلك انصح جميع الشباب بالاتجاه الى مراكز التطوع حتى يستفيدوا ويكونوا  
جاهزين بعون الله تعالى



وليد بن العساف

الديوانية  
العدد ٩٦٣٧ الأربعاء ٢٠ ربيع الآخر ١٤١١ هـ الموافق ١٠ نوفمبر ١٩٩٠ م

## ممن الرياض

الديوانية  
العدد ٩٦٣٧ الأربعاء ٢٠ ربيع الآخر ١٤١١ هـ الموافق ١٠ نوفمبر ١٩٩٠ م

الديوانية  
العدد ٩٦٣٧ الأربعاء ٢٠ ربيع الآخر ١٤١١ هـ الموافق ١٠ نوفمبر ١٩٩٠ م

الديوانية  
العدد ٩٦٣٧ الأربعاء ٢٠ ربيع الآخر ١٤١١ هـ الموافق ١٠ نوفمبر ١٩٩٠ م

الديوانية  
العدد ٩٦٣٧ الأربعاء ٢٠ ربيع الآخر ١٤١١ هـ الموافق ١٠ نوفمبر ١٩٩٠ م

الديوانية  
العدد ٩٦٣٧ الأربعاء ٢٠ ربيع الآخر ١٤١١ هـ الموافق ١٠ نوفمبر ١٩٩٠ م

الديوانية  
العدد ٩٦٣٧ الأربعاء ٢٠ ربيع الآخر ١٤١١ هـ الموافق ١٠ نوفمبر ١٩٩٠ م

الديوانية  
العدد ٩٦٣٧ الأربعاء ٢٠ ربيع الآخر ١٤١١ هـ الموافق ١٠ نوفمبر ١٩٩٠ م

الديوانية  
العدد ٩٦٣٧ الأربعاء ٢٠ ربيع الآخر ١٤١١ هـ الموافق ١٠ نوفمبر ١٩٩٠ م

الديوانية  
العدد ٩٦٣٧ الأربعاء ٢٠ ربيع الآخر ١٤١١ هـ الموافق ١٠ نوفمبر ١٩٩٠ م

الديوانية  
العدد ٩٦٣٧ الأربعاء ٢٠ ربيع الآخر ١٤١١ هـ الموافق ١٠ نوفمبر ١٩٩٠ م

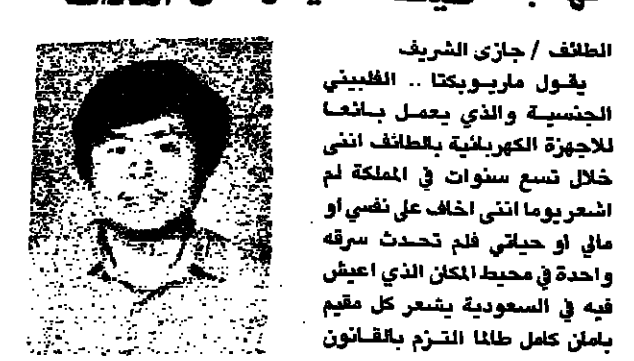






وجه من بلدي

فلبيني: في السعودية تهذبت فينا كثير من العادات



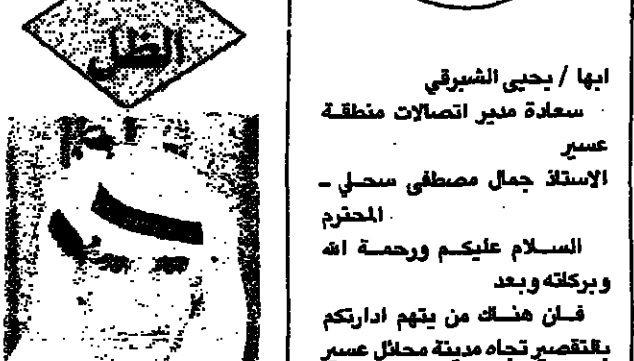
الطف / جازي الشريف يقول ماريوبكتا .. الفلبيني الجنسية والذي يعمل بائعاً للأجهزة الكهربائية بطائف انني خلال تسع سنوات في المملكة لم اشعر يوماً انني اخاف على نفسي او مالي او حياتي فلم تحدث سرقة واحدة في محيط المكان الذي اعيش فيه في السعودية يشعر كل مقيم بامن كامل طالما التزم بالقانون والتقاليد في بلد يعزى ويحترم تقاليد الاجتماعية والدينية وهذا سر الاستقرار الرائع هنا .

في اي وقت من النهار او الليل اذا غري في امان كل وهناك مصفر كثيره للجمال بالمملكة .. الخضرة المنتشرة في كل مكان بالمدن والقرى وربما تكون السعودية من الدول القليلة التي تحولت فيها الصحراء من اللون الاصفر الى اللون الاخضر .

جئت من الفلبين كمجتمع مختلف تماماً عن السعودية ومع ذلك كان التأقلم والتكيف هنا سهلاً .

الكثير لهذا الشعب الكريم الواعي المتمسك بكل الفضائل والأخلاق التي كان لها تأثير كبير في تهذيب عاداتنا ..

في دائرة الاتهام



ابها / يحيى الشيرقي سعادة مدير اتصالات منطقة عسير الاستاذ جمال مصطفى سحر - الاحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

فان هناك من يتهم اداركم بالقصور تجاه مدينة محائل عسير في مجال الخدمة الهاتفية فما هو ردكم ..

جمال السحلي :

ان مدينة محائل التي تبعد اكثر من مئتين كيلو مترا كان يوجد بها ١٢٠ خطا هاتفيا فقط وقد دعت اخيرا (١٢٠) خطا اضافيا لزيادة العبء على الحجم السابق كما تم تشغيل كتيبة المكالمة الدولية الحديثة الموصلة مع زيادة نسبة التشغيل في هواتف العملة والتي زودت بمظلات على مستوى راق وزودت بالتهوية اللازمة والعمل على حلها على تنفيذ قسم بسعة ٢٠٠٠ خط جديد وتحقق اتصالات المنطقة حاليا على اعداد مخططات اتصال الشبكات الارضية لجميع الاحياء مثل حي الفرس اضافة الى الشبكات القديمة التي انشئت منذ اربع سنوات .

واختتم السحلي حديثه بان محائل عسير مدينة جميلة ومنتجة شتى هام وهي موضع الاهتمام من قبلنا ومن قبل الوزارة .



رعائتهم .. حتى الخلود !!

الرس .. خطوات واسعة على طريق التنمية

رئيس بلدية الرس :

حققنا الكثير من مجالات الطرق والكهرباء والصحة والمرافق العامة

امكانيات السياحة في الرس مبشرة بالخير

التنمية .

ماهى اوجه التنمية الشاملة في الرس :

منذ بدأت خطط التنمية الطموحة للمملكة ككل وهناك نهضة شاملة صاحبها حدوث متغيرات في البناء الاجتماعي بصفة عامة وتغير وجه الحياة ليس فقط فيما يتعلق بالبناء المادي ولكن ايضا تغير وجه الحياة اجتماعيا بجانب العمران في المدن والقرى والخدمات والمرافق العامة والصحة وتوسيع السبل والكهرباء وتخطيط المدن .. وقد تضافت مساحات القرى والمدن وزاد عدد السكان وحدث نوع من توحيد المفاهيم وسيرها في اتجاه واحد ..

ويقول رئيس بلدية الرس .. ان حكومة خادم الحرمين الشريفين اعطت البلديات استقلالاً تاماً في العمل من اجل تحقيق اعل معدلات التنمية واصبح لكل بلدية استقلال تام في تنظيمها المالي والإداري وقد استطاعت في هذا الإطار ان تخطط وتنجز في مجالات الإسكان والطرق التي تربط بين كل مدن وقرى الرس .

الإنجازات .

ماهى الإنجازات التي تمت خلال الفترة الماضية :

خلال عامين فقط ساهدنا عن الإنجازات فقد استطعنا سقطة اكثر من ٧٠ كيلو مترا طولييا في متوسط عرض ٢٠ مترا الى جانب الجزر الوسطية والجانبية والتشجير . كذلك تم انارة شوارع المدينة بنسبة ٨٠٪ وبلغ عدد اعمدة الانارة في مدينة الرس فقط ٢٢٠٠ عمود ..

تم انشاء مواقف للسيارات امام الكليات والحدائق والمدارس والادارات الحكومية وتم ايضا تجميل داخل ومخارج المدينة وعمل مجسمات متعددة في اماكن مختلفة .

مقاعب النجاح .

هل هناك صعوبات اثناء مسيرة الانجاز :

بالطبع نحن نتحول من نمط حياة الى نمط اخر تماما .. الصحراء تتحول الى مزارع - صناعات وطنية محل صناعات مستوردة مناهج تعليم حديثة بدلا من مناهج تقليدية - تخطيط عمراني حضري وحديث بدلا من البناء العشوائي .. اذن هناك تحول جذري في حياتنا ككل وطبيعي ان يكون هناك نوع من المشاكل ولكن هذه الخطوات بباركها سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم الذي ينادي دائما بمواكبة الاسفلة للمعاصرة في كل شيء .

ماهى خططكم المستقبل :

هناك مشروعات مدروسة

طرائف المهن



مبروك عليك الغطاء .. وغدا موعدا

الطف / جازي الشريف في يوم من ايام رمضان الماضي وقبل الاططار بحوالي نصف الساعة دخل علينا رجل الطعم الذي اعمل فيه ومعه اثناء برستوى الذي يعمل بفعل ضغط البخار الشديد به على الطهي بسرعة

الحديث لمصطفى عبدالحامد احمد مصرى الجنسية يقول طبعاً انه هشت نحن نبيع او نقدم الطعام ولكن هذا الرجل دخل بانه مقل ياترى هل سيقدم لنا نحن وجبة افطار .. ولم يطل تساولي كثيرا وسألني الرجل ان افتح له الغطاء اى تكشف غطاء الاناء .. سألته لماذا : قال هناك مشكلة في الغطاء وحاولنا فتحه في المنزل ولم نستطع وبالاتاه طعام الاططار او باختصار اللحم المد على مائدة اليوم وحاولت بكل السبل ان احرك الغطاء وبعد محاولات استطعت ان ادبره ولكن بعد ان اتفقتا اليد التي تتحكم فيه من اعل .. وفرج الرجل واخذ الاناء وجرى مهورلا .. سألته بالبطار غدا موعدا .. وضحكت وامزجت كلما ذكرت هذا الموقف ..



يوميات محرر ..

● الادارة فن .. وهذا الفن يحتاج الى انسان فنان يتقن فن التعامل مع موظفيه بالشكل الذي يؤدي الى نجاح العمل في اي ادارة او قسم وتحقيق الاهداف التي يهدف اليها الزجل القيادي في تلك الادارة او ذلك القسم .

● اساليب مختلفة في الادارة يلجأ اليها القادرون كل حسب ما يرى انه مناسب لشخصية التي تلعب الدور الاكبر والاهم في اختيار الاسلوب القيادي الاداري الامثل .

● ولكن ماهو الاسلوب الامثل في الادارة ؟

● هناك عدة اساليب ادارية متبعة في الادارات من قبل المسؤولين ولو تفحصنا الامر لوجدنا ان الاساليب الادارية المتبعة في الادارة هي ثلاثة :

(١) الاسلوب المتشدد

(٢) الاسلوب المن

(٣) الاسلوب الذي يجمع بين الشدة والحرمة

ونجد انه في معظم الادارات المتبعة لاسلوب الشدة ان هناك هوة كبيرة في العمل متعقدة في عدم قبول هذا القيادي او المدير من جميع الموظفين بسبب شدة في التعامل من اجل اثبات هيبة فقط .

وان كان الاسلوب المن هو المتبع تكون هناك هوة اخرى اكبر من السابقة متعقدة في التسبب في العمل وعدم الانضباط والامالة ..

● وعلى اي حال فلنأخذنا نلاحظ ان صير العمل في كلتا الحالتين هو القفل والذي يعود اولا وقبل كل شيء الى مدير الادارة لانه هو المسؤول عن اختيار هذه الاساليب .

● وعندما نقول ان الادارة فن في التعامل نقصد ان ادارة العمل في اية منشأة او هيئة تحتاج كما ذكرنا الى شخص قيادي ذي كفاءة وخبرة ومؤهلات تؤهله ان يقود العمل الى بر الامان وهذا يتحقق عند الكثير من القاديين الذين ينتهجون الطريق المناسب للوصول الى الاسلوب الثالث في الادارة وهو الاسلوب الذي يجمع بين الشدة والحرمة بالشكل الذي يجعل الهوة غير موجودة والاهداف محققة .

سلامات

احد الاخوة الاشقاء الباكستانيين والذين داخل المستشفى اجرينا معه الحوار التالي :

سلامات تعرف الاسم : محمد ارشاد اقبال .. الجنسية : باكستاني

ماهى اسباب دخولك المستشفى :

لقد كنت اعمل في البناء مع احد المقاولين وفوجئت بآلم شديد في بطني فحملني رفائي وجاؤوا بي الى هنا وبعد الكشف اتضح ان لدي زائدة وعملت العملية وبه الحمد والان تماثلت للشفاء وقريبا سوف اخرج من هنا بآلم الله

كم سته لك هنا :

اربع سنوات واصلت في مجال المقاولات لاني في الاساس بناء

مارايك في العمران هنا :

بنون مجاملة لقد تطورت المملكة في وقت سريع جدا واصبحت مدينة جدة تضاهي اعظم مدن العالم ..

ماهى الاسكن التي سبق وان زرتها في المملكة :

زرت مدينة الرياض ثم عدت لجدة لان عملي هناك نكته نهاية كل شهر اذهب لكة لاداء العمرة

ماهى اميتك :

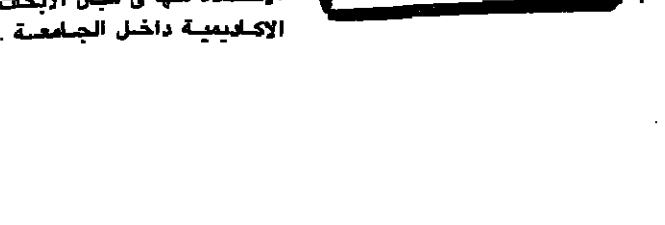
اتمنى من الله ان اكرب وقتي وواصل عملي واكتب بالحلال لكي اعود الى بلادي واستقر بجوار اسرتي ..

في مركز تبويب المعلومات بجامعة الملك فهد : حالة الطقس في المملكة .. خلال ٢٠ عاما

حصل مركز تبويب المعلومات من مصلحة الارصاد وحماية البيئة الجوية على البيانات الخاصة بالارصاد الجوية وحالة الطقس الصادرة من ٢٨ محطة لارصاد الجوية بالمملكة والتي تغطي الفترة من شهر يناير ١٩٧٠ م حتى ديسمبر عام ١٩٨٩ م .

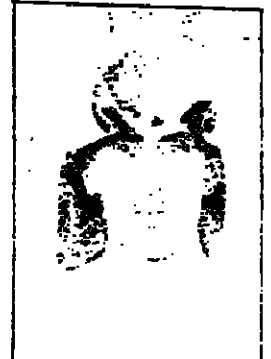
صرح د . محمد عبدالقادر ابوالمعيل مدير مركز تبويب المعلومات بجامعة الملك فهد للبيوت والمعدن بان القرصة من الاحتفاظ بهذه البيانات هو الاستفادة منها في مجال الابحاث العلمية داخل الجامعة .

وستكون هذه البيانات في متناول اعضاء هيئة التدريس والباحثين . ويمكن الحصول عليها عن طريق الاتصال بقسم الخدمات الاسكانية بمركز تبويب المعلومات .



عبدال ال غصنه





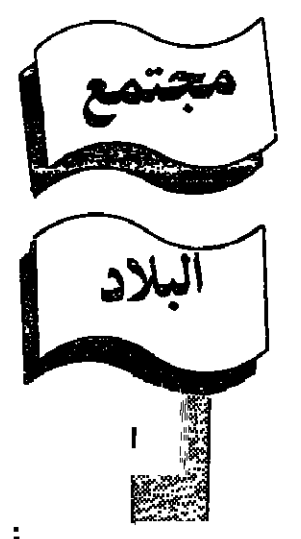
عبد الرحمن أحمد سلطان



عادل سالم الجهني



الياس أحمد سالم



## أسرع خدمة إسعاف يقدمها الهلال الأحمر السعودي



جدة : محمد الزهراني  
يقدم الهلال الأحمر السعودي خدمة جديدة للمواطنين تتمثل في سيارات إسعاف متكاملة ومجهزة بكل وسائل الفحص والعلاج السريع للمواطنين في امكانهم .  
وتعد سيارات اسعاف الهلال الاحمر التي جهزت على أحدث المعايير الطبية من اسرع الخدمات الاسعافية ويساعدها على ذلك إمكانية دخولها للشوارع الضيقة ونقلها من حي الى حي بسرعة وكفاءة .  
وجدير بالذكر ان هذه الخدمة الجديدة يقوم عليها شباب سعودي من ذوي الإطباء والممرضين وتوفر هذه الخدمة على المواطن الانتقال الى المستشفى أو العيادة خاصة في الحالات التي تحتاج لاسعاف سريع .

الرحمة ولقها وزويها الصبر والسلوان .  
● وصل بسلامة الله الأستاذ / مجدى عبدالرحمن محمد مندوب الدعاية والإعلان بمؤسسة العساف بابها من القاهرة وصول سعيد .  
● المهندس محمد محمود الهلال مسئول المنطقة الجنوبية بالشركة العالمية وصل بسلامة الله الى ابها بعد قضاء اجازته السنوية في القاهرة اجازة سعيدة مع الاهل .  
● المحاسب مصطفى الحكيم غادر ابها لقضاء اجازته السنوية ويتم زفاته على إحدى الاسر الكريمة بالجيزة زواج سعيد .  
● اقام الطالب عادل سالم الجهني حفلة خاصة للزملاء وذلك بمناسبة تخرجه من الثانوية العامة . مبروك .

عيسى  
● الملازم أول تركي احمد عيسى من الامن العام رزق بمولود اسماء محمدا جعله الله من مواليد السعادة واقر به عين والدته مبروك .  
يا ابومحمد .  
● الأستاذ على مهدي حشيش نائب مدير شؤون الموظفين بالشؤون الصحية بمنطقة تجران عاد الى المنطقة بعد ان اجتاز دورة تدريبية في المهارات الإدارية من معهد الادارة العامة بجدة .  
● في ذمة الله  
● فجع الزميل محمد احمد لسيد المحرر بجريدة الجزيرة في مكتب ابها بوفاته عمه التي وافاها الاجل بمنطقة الشعبين في تامة عسير . نسال الله لها

## متفوقون

الاسم : احمد مسفر محمد الزهراني  
المدرسة : عويضة الابتدائية  
الصف : السابعة / الرابع الابتدائي  
التقدير : جيد جدا  
مهمة المستقبل : طبيب

## متفوقون

الاسم : الصعود عبدالرحمن الزقيان  
المدرسة : شرانج الابتدائية  
الصف : السابعة / الثاني ابتدائي  
التقدير : ممتاز  
مهمة المستقبل : طبيبة

## بطاقة المتفوقين

الطلاب في المرحلة الابتدائية وما قبلها .. املا هذا الكوبون وارفق معه صورتك واسلمه الى العنوان التالي : جريدة البلاد - ص.ب ٧٠٩٥ ، جدة ٢١٤٦٢ ، «المتفوقين»

## التحقيق في حجم المخلفات الصناعية لمدينة الجبيل تمهيدا لحماية البيئة بالمنطقة

مع التطور الصناعي والتكنولوجي الكبير الذي تشهده المملكة بدأت تظهر مشكلات المخلفات الصناعية الكفيلة عن الصناعة نفسها او عن العمل الا في نفسه كالمياه المستخدمة في التبريد او تلك المخلوطة بالمخلفات الكيميائية .  
ومدينة الجبيل الصناعية .. احد صروحها الضخمة التي تتركز على الجهد والى التقدم الذي حققته المملكة خلال السنوات الاخيرة ولتتأثر بها البيئة الطبيعية من ان تتركز بها مخلفات الصناعية في منطقة واحدة .  
فقد حرصت الجهات المختصة على دراسة حجم المخلفات الصناعية في المنطقة الجبيلية ودراسة طرق التخلص منها بطريقة سليمة .  
وقد تم خلال هذه الدراسة تحديد كمية ونوعية المخلفات الرئيسية الناتجة عن الصناعة في المنطقة الجبيلية وتقييم تأثيراتها على البيئة البحرية والبرية وعرض اجراءات علاجية للتقليل من تأثيرات هذه المخلفات .  
وقد تم خلال هذه الدراسة تحديد كمية ونوعية المخلفات الرئيسية الناتجة عن الصناعة في المنطقة الجبيلية وتقييم تأثيراتها على البيئة البحرية والبرية وعرض اجراءات علاجية للتقليل من تأثيرات هذه المخلفات .  
وقد تم خلال هذه الدراسة تحديد كمية ونوعية المخلفات الرئيسية الناتجة عن الصناعة في المنطقة الجبيلية وتقييم تأثيراتها على البيئة البحرية والبرية وعرض اجراءات علاجية للتقليل من تأثيرات هذه المخلفات .

## أنف عالم الصخور .. دليلهم لاستخراج البترول !!

سبحون متوفرا بكميات تجارية تستحق الجميع . ان ان الامر كله لا يزال في صفته الاحتمالية . ويتوقع عالم الصخور بوضوح فريد يخوله ان يلعب دور . المخترع . الناجح عن هذه الثروة المدفونة . وذلك عن طريق تجميعه للبيانات المستنبطة من عينات الصخور الجوفية . حيث بإمكانه استرجاع تاريخ الصخور من بدء ترسيبها منذ ملايين السنين . كما يستطيع تقرير نوعية الظروف البيئية التي احاطت بتكون الرواسب منذ البداية . وهل ترسبت اصلا في بيئة بحرية جافة . او تحت الماء وفي البيئات التي كانت تنمو في تلك البيئة والحيوانات التي كانت موجودة ونوع المناخ السائد آنذاك .

## صبح وخطأ

صبح .. ان يعرف الشاب طريقه .. يحدد هدفه بدقة . يسعى الى هذا الهدف بالوسائل المشروعة .. في هذه الحالة فقط سوف يصل ويسلم .. قد يكون الوصول شاقا . قد يستغرق بعض الوقت ولكنه وصول نهائي وامن !  
ولكن ان كان هدفك الفراء فقد تحققت في عمل متواضع لا يحتاج لجرار عمل تعليمية طويلة خاصة اذا اكتشفت عدم الميل لخواص الدراسة ففي هذه الحالة الاتجاه الى احتراف مهنة هو الطريق الصحيح او قصر الطريق الموصلة بين نقطتين احدهما هدف الثراء والآخر الوسيلة الشرعية للوصول اليه .  
لما اذا كان طموحك الوصول الى مركز ادبي معين فقس قدراتك دون تهويم او خداع وقس ايضا قدراتك على المثمرة التي قد تعرضك الكثير اذا كانت متوافرة الى جانب امراك على الوصول الى الهدف فاذا لمست من نفسك القدرة فتوكل على الله ولكن سياسة النفس الطويل احدى وسائلك !

## معك .. على الخط

مك .. على الخط .. باب جديد او نافذة جديدة فتحتها لك . البلاد .. تسلم من خلالها اتصالك بالمسؤول المختص في مختلف أجهزة الخدمات العامة او بالادباء او المفكرين او أية شخصية عامة .. ستجد الجميع اذا صاغية للرد على سؤالك او استفسارك حيث تجد الاجابة منشورة على صفحتي . البلاد والناس . فقط ارسل خطابك البنا وانتظر الرد في الصفحتين المخصصتين لمهوميك .. وافراحتك .. لرايك .. لكشف عن مواهبك .. عن مهنتك .. للتعرف على المعلومة السريعة التي قد تحتاجها في حياتك اليومية .. وقد تستفيد منها في العناية بصحتك وصحة اسرتك .  
وزاوية البريد الصحفي . معك .. على الخط . اضافة صحفية جديدة تقدم لك من خلالها خدمة نأمل ان تتال رضاك .

## معك .. على الخط

مك .. على الخط .. باب جديد او نافذة جديدة فتحتها لك . البلاد .. تسلم من خلالها اتصالك بالمسؤول المختص في مختلف أجهزة الخدمات العامة او بالادباء او المفكرين او أية شخصية عامة .. ستجد الجميع اذا صاغية للرد على سؤالك او استفسارك حيث تجد الاجابة منشورة على صفحتي . البلاد والناس . فقط ارسل خطابك البنا وانتظر الرد في الصفحتين المخصصتين لمهوميك .. وافراحتك .. لرايك .. لكشف عن مواهبك .. عن مهنتك .. للتعرف على المعلومة السريعة التي قد تحتاجها في حياتك اليومية .. وقد تستفيد منها في العناية بصحتك وصحة اسرتك .  
وزاوية البريد الصحفي . معك .. على الخط . اضافة صحفية جديدة تقدم لك من خلالها خدمة نأمل ان تتال رضاك .

## سداد محكم

ويمكن المواد الهيدروكربونية المحتتمل العثور عليه يجب ان يحوى صيغة بنزولية اي . قل . تشكيلي . مثل السداد المحكم . الذي يتألف من صخور صماء تمنع الزيت من التسرب خارج صخور المحكم . ويعتبر الحجر الجيري والحجر الرملي هما اكثر انواع صخور المحكم احتواء لتجمعات المواد الهيدروكربونية في المملكة العربية السعودية . وذلك حسبما ثبت لدى علماء الصخور والجيولوجيين من ارامكو . ويستلزم عالم الصخور قللا ان معرفتنا بكل مقاييس المحكم البترولي لا يفي بالضرورة انشا سوف نعرض على الزيت او انه

## معك .. على الخط

يسرني ان اوجه رسالتي الى المسؤولين والمهتمين بتنمية وتطوير السياحة الداخلية بالملكة الحبيبة واتمنى ان تكون هناك لجان محلية لكل مدينة سياحية من المسؤولين ومن رجال الاعمال بالإضافة الى المهتمين بالسياحة الداخلية بهدف وضع خطة لتنمية وتطوير السياحة الداخلية لكل مدينة ومن ثم عمل تنسيق مع الجهات المعنية المختلفة لعل برامج سياحية مناسبة لها صلافت متوازنة في المناطق المختلفة .  
وتحذرون والله الحمد نعلم ان في بلدنا من المناطق السياحية ما يرضى عيناها ويحقق ما نريده من الاستمتاع باوقات الفراغ إذ ان المملكة تتوفر فيها الشواطئ الساحلية التي يمكن ان يؤمها السياح صيفا وشتاء .  
وهناك المصايف الجبلية مثل ابها - الطائف - الباحة بالإضافة الى المناطق الصحراوية والادوية المنتشرة في جميع الجهات والآثار التاريخية القديمة جدا .  
ان الاهتمام بتطوير السياحة الداخلية ليس مسؤولية القطاع الحكومي والاجرة الرسمية فهي مسؤولية مشتركة يجب ان يساهم القطاع الخاص بالنصيب الاكبر في تحقيقها .  
وخلافا ارجو قبول خالص تحياتي ..

## معك .. على الخط

يسرني ان اوجه رسالتي الى المسؤولين والمهتمين بتنمية وتطوير السياحة الداخلية بالملكة الحبيبة واتمنى ان تكون هناك لجان محلية لكل مدينة سياحية من المسؤولين ومن رجال الاعمال بالإضافة الى المهتمين بالسياحة الداخلية بهدف وضع خطة لتنمية وتطوير السياحة الداخلية لكل مدينة ومن ثم عمل تنسيق مع الجهات المعنية المختلفة لعل برامج سياحية مناسبة لها صلافت متوازنة في المناطق المختلفة .  
وتحذرون والله الحمد نعلم ان في بلدنا من المناطق السياحية ما يرضى عيناها ويحقق ما نريده من الاستمتاع باوقات الفراغ إذ ان المملكة تتوفر فيها الشواطئ الساحلية التي يمكن ان يؤمها السياح صيفا وشتاء .  
وهناك المصايف الجبلية مثل ابها - الطائف - الباحة بالإضافة الى المناطق الصحراوية والادوية المنتشرة في جميع الجهات والآثار التاريخية القديمة جدا .  
ان الاهتمام بتطوير السياحة الداخلية ليس مسؤولية القطاع الحكومي والاجرة الرسمية فهي مسؤولية مشتركة يجب ان يساهم القطاع الخاص بالنصيب الاكبر في تحقيقها .  
وخلافا ارجو قبول خالص تحياتي ..

## البلاد في سوق الخضار

في زيارة ميدانية لسوق الخضار لحالات جريدة البلاد ان تلص عن كلب العلاقة بين المنتج وتاجر التجزئة لتحقيق صالح المستهلك في النهاية وهو المواطن البسيط .  
في البداية تهرب «الدالون» خوفا ان تكون من رجال السلطة ولكن بعد محاولات استطعنا ان نتقرب الى احدهم وكان لنا معه هذا الحديث :  
الاسم : عبدالله فهد القرشي  
يقال يلعب عبدالله ان ويحكم اكثر من الفلاح رغم انه يشقى ويتعب اكثر .  
الصفاء التي اعمل فيها مستوردة سواء من الخضار او الفاكهة وهي سلع قديمة للثقل واحيانا تخلص منها بأجس الامان والتجارة كما تعلم ربح وخسارة .  
ماهو مصدر الخضار والفاكهة ؟  
لقد انعم الله على بلادنا بالخير الوفير وبفضل تشجيع حكومة خادم الحرمين الشريفين تنتشر الجمليات الزراعية «المصوبات» التي تحقق وفرة في انتاج الخضروات والفاكهة والتي تتوفر في بلادنا في جميع فصول السنة والحمد لله وحيث ان بلادنا مفتوحة والتجارة حرة فانت ترى املا في السوق اصنافا مستوردة من بعض الدول الصديقة والشقيقة جنبا الى جنب مع الانتاج الوفير للأرض الغنية بالملكة .

## معك .. على الخط

حسن بن صالح بن عومه الياامي  
مدير فرع الخطوط السعودية بتجران

## معك .. على الخط

حسن بن صالح بن عومه الياامي  
مدير فرع الخطوط السعودية بتجران

## معك .. على الخط

حسن بن صالح بن عومه الياامي  
مدير فرع الخطوط السعودية بتجران







## «عرقية» تجربة مسرحية جريئة

المخرج مصطفى عبدالحق لـ «فنون البلاد» :

### المسرحية رؤية جديدة للمسرح من خلال مأساة شعرية



مصطفى عبدالحق

متابعة / عبدالله صالح نهاري  
 ● على مدار التاريخ الإنساني كانت مأساة الإدمان والتعاطي لها على حد سواء مدعاة للشعراء والفنانين ليعبروا عنها كل من خلال أدائه الفنية .. وذلك عرفنا في الشعر .. شعر الحماسة والفخر الذي وُكِبَ الانتصارات الكبرى في التاريخ العربي .. وعلى الجانب الآخر كانت هناك أبداعات كثيرة في الأدب وكتب الحظوظ الحرة في تاريخها العربي ..  
 وأزمة الكويت أو كرامة الكويت تأثر بها الفن والفنانون شعرا ومسرحا وأغنية ومجالات فنية أخرى .. وقد يرد بعض الملمعين على حركة الأدب أن الإنتاج الأدبي ليس بحجم المأساة الكونية وقد يكون ذلك قريبا من الحقيقة ولكن لم. والمؤكد أن الكرامة ومفاجاتها كانت أكبر من خيال البعض وكثير من الكتب والمبدعين أصابتهم حالة ذهول لأن الغزو مثل للألمان كغزة هزيمة تعود بالحبلى قرونا للوراء جاهلية ونهايا واغتصبا وضربا لكل القيم والأخلاق والبيداء الإنسانية ..  
 ■ مسرح جديد  
 وعلى مسرح جمعية الفنون والثقافة بجدة يجري حاليا الاستعداد لتقديم تجربة مسرحية جديدة بعنوان (عرقية) وهي نوع من أنواع المسرح الشعري ..  
 وفي جدة يقول المخرج مصطفى عبدالحق أن تجربته المسرحية (عرقية) والتي سبقدها كمأساة شعرية على المسرح هي رؤية جديدة جمع

فيها خلاصة ملتبس شعرا عن الغزو الكويتي لشعراء عديدين وسيطرح ذلك كله على المسرح في صورة غنائية وأداء مسرحي في آن واحد .. ويضيف أن المسرح على مدى التاريخ يقدم على خشبته رؤية فنية للحياة بما فيها من مأساة ومهابة وهذا كان المسرح اليوناني الذي عرفناه من خلال عباقرة الدراما اليونانية سوفوكليس وإسخيلوس وإوريبيديس وأرسطوفانتس وغيرهم .. يؤكد المخرج مصطفى عبدالحق أن هذا العمل توافرت له إمكانات النجاح بفضل دعم المسؤولين عن جمعية جدة للثقافة والفنون وسوف تدعو في يوم الافتتاح رجال الأدب والصحافة والفن وفي حضور القاص الكويتي ..  
 «وعما إذا كان مخططا لهذا العرض مشاركة بعض الفنانين الكويتيين يقول المخرج أنه تمنى ذلك ونوه من خلال الصحف أن يتصل به الفنانون الكويتيون ويحدد تجديده الدعوة لمشاركته في هذا العمل الفني إلى جانب الفنانين السعوديين من فناني الجمعية محمد الجفري وخالد الحريبي ووليد برهان وعادل مطح وفهد الغزوي وعبدالله عباس ونجيب ملا ومازن الفارسي وعبدالباسط وغيره وناصر وجدي وسيقدم وعمل الديكور المسرحي سعد شوشان ..  
 ويشير مخرج المسرحية إلى أن الأشعار المستوحاة ستكون في غالبيتها للكاتب غزالي القصبي والشاعرة سعد الصباح والشاعر أحمد سويلم وفاطمة العتيبي وغيرهم ..

ابراهيم السويلم لـ (فنون البلاد) :

## الدراما السعودية تسهّل نقلة كبيرة.. والفن الشعبي من الصالة والتراب القديم



حوار / سعيد الحجاج - الدمام

عشق الفن منذ نعومة أظفاره .. تربى في بيت يعرف قيمة الفن واحساسه الشفافة .. عشق البحر وأغاني الصيادين .. وكان يردد ما معه .. فرأى فيه والده نبوغا مبكرا وحسنا مرهفا فلم يكتف حريته ولم يعترف عينا بعباقرة عليه .. ففكر الولد .. وكبر معه حسه وصار فنانا مرموقا .. متقد المواهب يمثل ويكتب ..

للقائلا مع الفنان الممثل ابراهيم

□ يقول ابراهيم السويلم :  
 أن الفن السعودي يشهد تطورا ملحوظا نابعاً من اهتمام المسؤولين بهذا المجال واحساسهم بقيمة الفن ودوره في الارتقاء بسلوكيات البشر .. فالفن تهيئ للنفس ويرقي بها إلى عوالم شائعة تجدد بها عن مفاهيم الحياة بهدف التامل وحلّ في الارتقاء والتفوق الذي أرادته في المسلسل ..  
 والفن حقيقة محاكاة للواقع .. لكنه لا يجب أن ينقله بحذوهم ولا كان كالمسرح تسجيل فقط لا تقول شيئا ..  
 الفن يمكن أن يغير هذا الواقع بهدف توجيه الناس أو ختمهم على تغيير أوضاعهم القسوية .. لذا فللبالغة مطلوبة لأحداث التأثير المطلوب ..  
 □ وعن مسلسل [خزنة] السعودي الذي تم عرضه خلال شهر رمضان الماضي يقول ابراهيم السويلم :  
 اعتبر هذا المسلسل نقلة جادة في مجال الدراما السعودية لأنه مسلسل غير تقليدي .. بل متشعب

وتمتد داخل الأحداث ومعد في شخصياته وعوالمه .. واعتقد بأن السليل ابراهيم الجبر مؤلف هذا المسلسل والممثل فيه قد بذل جهدا طويلا ليربط بين شخصياته المتعددة ويحدث التأثير الذي أرادته في المسلسل .. يتحدث عن عدة قضايا اجتماعية لكنه يركز بطريقة مباشرة ومؤثرة على علاقة الإنسان بالبيئة والامهات .. هذا الزمن الذي تنكر لشيء كثير في حياتنا .. نتيجة تغيرات أكثر ظهرت على السطح وطفحت وأصبحت في أمس الحاجة إلى معالجة حاسمة ويترقب ..  
 وأهم ما في هذا المسلسل أنه لا يتعرض لملل هذه الأمور الجادة بشكل رتيب أو ملل .. بل لجأ لأسلوب كوميدي خفيف يبرز المشكلة أكثر ويتكلم بالجمهور أوجاعه وهو مبسّم حتى لا يصيب بإحباط أو يصيبه الإحساس بأنه لا جدوى من الإصلاح ..  
 لذلك ركز مؤلف المسلسل على كوميديا المؤلف ولم يلجأ المخرج رضوان قرقيادي إلى الاضحاك مشكلتهم والراحهم .. يعني

مشكلتهم والراحهم .. يعني

مشكلتهم والراحهم .. يعني

مشكلتهم والراحهم .. يعني

مشكلتهم والراحهم .. يعني

مشكلتهم والراحهم .. يعني

مشكلتهم والراحهم .. يعني

مشكلتهم والراحهم .. يعني

مشكلتهم والراحهم .. يعني

مشكلتهم والراحهم .. يعني

مشكلتهم والراحهم .. يعني

مشكلتهم والراحهم .. يعني

مشكلتهم والراحهم .. يعني

مشكلتهم والراحهم .. يعني

مشكلتهم والراحهم .. يعني

مشكلتهم والراحهم .. يعني

مشكلتهم والراحهم .. يعني

مشكلتهم والراحهم .. يعني

مشكلتهم والراحهم .. يعني

مشكلتهم والراحهم .. يعني

مشكلتهم والراحهم .. يعني

مشكلتهم والراحهم .. يعني

مشكلتهم والراحهم .. يعني

مشكلتهم والراحهم .. يعني

مشكلتهم والراحهم .. يعني

مشكلتهم والراحهم .. يعني

مشكلتهم والراحهم .. يعني

مشكلتهم والراحهم .. يعني

## كل النجوم يغنون من ألحان سامي احسان !!



سامي احسان



طلال مداح

كتب - وحيد جميل :  
 ● انتهى مؤخرًا الفنان الراحل والمحسن التشط سامي احسان من تجميع مجموعة نصوص وطنية بلغت تسع أغنيات قام بصياغة كلماتها لأكثر من كاتب وشاعر وقد تخفى بهذه الأغنيات نخبة من نجوم الغناء .. ولقد كانت آخر الأعمال التي تم تنفيذها أغنية لسمية فيروز وأغنية لبليلى الجزيرة الفنان طلال مداح ورصيده من الأغنيات الوطنية كان من نصيب المطربين :  
 وهي آخر مساهمة  
 - أبو احسان - من أغنيات /  
 - صالحي الشاذلي وغناء / محمد /  
 - عمر - طرحت في الأسواق /  
 - ( أهل التوحيد ) - شعر / دايم /  
 - السيف - وغناء / عبدالله /  
 - الرويشد /  
 - ( نداء الإسلام ) - كلمات /  
 - صالحي الشاذلي - وغناء / سمية /  
 - قصي /  
 - ( الغد الوضاء ) - شعر / محمد /  
 - هاشم رشيد - وغناء / سمية قصي /  
 - ( دار الفخر ) - كلمات / المعنى - /  
 - غناء / عبدالمجيد عباد /  
 - ( رهن الأمانة ) - كلمات /  
 - صالحي الشاذلي - وغناء / عبادي /  
 - الجوهري /  
 - ( لا إله إلا الله ) - كلمات /  
 - الأستاذ إبراهيم خليفي - وغناء /  
 - عبادي /  
 - ( يا بلبل البلد ) - كلمات /  
 - ناصر بن جريد - وغناء / طلال /  
 - مداح /  
 - ( ليه يا عرب ) - كلمات / المعنى /  
 - وغناء لبليلى الجزيرة طلال مداح -  
 تملأ ..  
 ● انتهى مؤخرًا الفنان الراحل والمحسن التشط سامي احسان من تجميع مجموعة نصوص وطنية بلغت تسع أغنيات قام بصياغة كلماتها لأكثر من كاتب وشاعر وقد تخفى بهذه الأغنيات نخبة من نجوم الغناء .. ولقد كانت آخر الأعمال التي تم تنفيذها أغنية لسمية فيروز وأغنية لبليلى الجزيرة الفنان طلال مداح ورصيده من الأغنيات الوطنية كان من نصيب المطربين :  
 وهي آخر مساهمة  
 - أبو احسان - من أغنيات /  
 - صالحي الشاذلي وغناء / محمد /  
 - عمر - طرحت في الأسواق /  
 - ( أهل التوحيد ) - شعر / دايم /  
 - السيف - وغناء / عبدالله /  
 - الرويشد /  
 - ( نداء الإسلام ) - كلمات /  
 - صالحي الشاذلي - وغناء / سمية /  
 - قصي /  
 - ( الغد الوضاء ) - شعر / محمد /  
 - هاشم رشيد - وغناء / سمية قصي /  
 - ( دار الفخر ) - كلمات / المعنى - /  
 - غناء / عبدالمجيد عباد /  
 - ( رهن الأمانة ) - كلمات /  
 - صالحي الشاذلي - وغناء / عبادي /  
 - الجوهري /  
 - ( لا إله إلا الله ) - كلمات /  
 - الأستاذ إبراهيم خليفي - وغناء /  
 - عبادي /  
 - ( يا بلبل البلد ) - كلمات /  
 - ناصر بن جريد - وغناء / طلال /  
 - مداح /  
 - ( ليه يا عرب ) - كلمات / المعنى /  
 - وغناء لبليلى الجزيرة طلال مداح -  
 تملأ ..

## حكاية القصص

أحدى الصفحات الفنية نشرت قبل أيام وبصورة بارزة خبر تواجد ( فنان الشباب ) في القاهرة لتنفيذ أعمال وطنية جديدة !! مع العلم أن ( فنان الشباب ) يتواجد في جدة حاليا !!

● القصص



محمد عمر

● نزل إلى الأسواق قبل أيام شريط جديد يضم فماني أغنيات وطنية للمطرب المحبوب الفنان محمد عمر ويحمل الشريط اسم ياموطني ويضم الاغنيات التالية :  
 ● ياموطني من كلمات علي صديق الحان محمد عمر  
 ● معانا الله من كلمات نجيب بطيش والحان عبده مزيد  
 ● هذا السعودية من كلمات صالح الشاذلي والحان سامي احسان  
 ● قلنا نعم نعم من كلمات أحمد السعد والحان سامي احسان  
 ● يا هل التوحيد من كلمات فهد بن محمد والحان محمد عمر  
 ● يادارنا من كلمات فهد بن محمد والحان محمد المغيص  
 ● يا فهدنا كلمات خالد بن بشر بن سلطان والحان محمد عمر  
 ● أمارة التوحيد كلمات فهد السعيد والحان طارق عبدالحكيم  
 هذا ويعتبر الشريط من الأعمال الرائعة حيث تالق فناننا المحبوب في أدائها من علاقة عميقة مع الفن السعودي الوطني الذي تجوش به نفس كل مواطن مخلص لتراب هذا الوطن المحطاء .. ويلاحظ أن الشيء الذي لا يختلف عليه الاثنان هو أن محمد عمر صاحب الصوت الذهبي لنفسه أجده محمد عمر خاصة في الأغنية الوطنية الأولى في الشريط والتي تحمل اسم الشريط ياموطني ..

## مؤتمر لمكافحة الجريمة الفنية

من أجل التصدي لظاهرة التجارة العلنية في الأعمال الفنية المسروقة يجتمع في مدينة بلاميوث الإنجليزية في وقت لاحق من هذا الشهر خبراء في مجال الفن والتحف مع متخصصين من رجال الأمن وذلك لإقامة مؤتمر لمكافحة الجريمة الفنية حيث يعد أول مؤتمر دولي لبحث تفشي هذه الجريمة الدولية ..  
 ومن المقرر أن يجتمع مندوبون من تسع عشرة فرقة بوليس بريطانية مع ممثل كل من سكوتلاند يارد والبوليس الأيرلندي ومكتب المباحث الفيدرالية ( اف بي اي ) الأمريكي بهدف تبادل المعلومات حول العصابات الدولية المتخصصة في مجال سرقة الأعمال الفنية وتزيينها وتوزيعها ..

## ديرتي



ديرتي جبال الجنوب  
 ديري رمال الشمال  
 ديري هي غيتي ..  
 من شرقها لا غربها ..  
 دمي ودمك برضاها ..  
 يسقي وينبت زرعها ..  
 أفعالها برجالها ..  
 ورجالها عزوة فهد ..  
 والرياض هي الرياض ..  
 هي عزنا هي سعدنا ..  
 قالها عبد العزيز ..  
 بيننا ما فيه ميز ..  
 كل أبونا عيالها ..  
 مانحيب قالها ..  
 كلنا آل السعود ..  
 فعلنا طيب وجود ..  
 أنا فهد وانت فهد ..  
 وكلنا نقدي فهد ..  
 هذا وفاء للمضي ..  
 وهذا عهد للبعد ..  
 ديري هي غيتي من شرقها لغربها ..

شعر / غازي النفيعي

● حصل فيلم (عصفور السباح) للمخرج التونسي فريد بوغدير على جائزة التانيت الذهبي في مسابقة الأفلام الطويلة المشتركة في فعاليات مهرجان قرطاج السينمائي الثالثة عشرة ..  
 كما حصل فيلم (أوس) للمخرج الجزائري محمد رشيد بلحاج على جائزة التانيت الفضي فيما حصل فيلم (مورتونيجا) للمخرج الفيني للوزا جومان على جائزة التانيت البرونزي ..  
 وقد استحدثت لجنة التحكيم للدورة الحالية التي رأسها المخرج المصري يوسف شاهين جائزة للأخراج فاز بها المخرج المغربي محمد عبد الرحمن تازي عن فيلمه (باريس) ..  
 وفاز في اختتام فعاليات هذا المهرجان والتي استمرت أسبوعا بجائزة أحسن ممثل التونسي سليم بوغدير فيما فازت بجائزة أحسن ممثلة الفينية بية جومان ..  
 وبخصوص الأفلام القصيرة حصل فيلم (الصيد في العصور) للمخرج المصري علي غزوي على جائزة التانيت الذهبي فيما حصل فيلم (المحطة) للمخرج السوداني الطيب المهدي على جائزة التانيت الفضي كما حصل فيلم (علامة سؤال) للمخرج جمال شومط على جائزة التانيت البرونزي ..

● حفل للمكي بمكة :  
 مكة المكرمة / خالد خوندنة :  
 أقام الزلاء بمكتب عكاظ بمكة حفلا تكريميا للزميل أحمد مكي بمناسبة انتقاله من مكتب ينبع إلى مكتب مكة المكرمة ومن الزملاء الذين حضروا الحفل الزميل خالد محمد

الغنائان نبيل شعيل ورايح صقر طرح لهما في الأسواق قبل أيام شريط ( راجعين ) والذي قدما من خلاله إحدى عشر أغنية وطنية من ألحانها جميعا .. كما يقدم الشريط جزءا من خطاب صاحب السمو أمير دولة الكويت الشقيقة الشيخ جابر الأحمد الصباح .. والشريط بصفة عامة يعتبر من الأشربة المميزة وقد تم طرحه من خلال ( فنون الجزيرة ) للانتاج الفني والإعلامي ..